

Hisar Short Film Selection '16

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center



**BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ**

Seçki Hakkında | About the Selection

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nin 1960'larda Robert Kolej'de yapılan Hisar Kısa Film Festivali'nin devamı olarak 2005'ten bu yana sürdürdüğü Hisar Kısa Film Seçkisi bu yıl iki ayrı aşamadan geçerek değerlendirildi.

Seçkinin ön jürisi sinema yazarı Sevin Okyay, kurgucu Ali Aga, belgesel sinemacı Elif Ergezen'den oluşuyor. Ön jürinin çalışma sonucunu değerlendiren ana jüride ise senarist Ebru Ceylan, yönetmen Emin Alper, görüntü yönetmeni Gökhan Tiryaki yer alıyor. Türkiyede bu sene üretilmiş film arasından oluşturulan seçkide 10 kısa film bulunuyor.

Hisar Kısa Film Seçkisi'nin temel amacı ulusal arenada boy gösteren başarılı kısa filmleri ve belgeselleri yurtdışındaki festivallere ve film merkezlerine taşıyarak tanıtılmalarını ve izlenmelerini sağlamak. Sistematik bir şekilde yapılan bu seçki ve dağıtım Türkiye sinemasının tanıtımına da katkıda bulunuyor. DVD'si yayınlanan seçki, yurtiçinde ve dışında sinema okullarına, merkezlerine ve festivallere gönderilerek arşivlerde kaynak olarak yerini alacak.

Uzun bir değerlendirme sonucu oluşan seçki, Türkiye sinemasının geleceğine dair eğilimleri ve gelişimine dair önemli ipuçları veriyor.

Hisar Short Film Selection'16, which is a follow up of the Hisar Short Film Selection organized at Robert College in 60's, has been carried on by Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Center since 2005. This year's Hisar Short Film Selection is a product of two different jury groups' evaluations.

The preliminary jury consists of cinema writer Sevin Okyay, editor Ali Aga and documentary film-maker Elif Ergezen. The Grand Jury is composed of scenarist Ebru Ceylan, director Emin Alper, director of photography Gökhan Tiryaki. There are 10 short films from Turkey, selected among the films produced during the year.

The main purpose of Hisar Short Film Selection is to promote and enable the screening of the successful national short films and documentaries at the international festivals and film centers abroad. This systematic selection and distribution contributes to the promotion of Turkish Cinema as well. The issued DVD of the this selection will be sent to the film schools, film centers and film festivals in order to be included in their archives as a source material.

The selection, which is formed after a long evaluation, provides important clues regarding the Turkish Cinema's tendency for its future and its development.

İçindekiler | Contents

07	09	11	13	15	17	19	21	23	25
ADEM BAŞARAN • ADEM BAŞARAN	ALTIN VURUŞ • GOLDEN SHOT	AZAD • AZAD	ÇEVİRMEN • THE TRANSLATOR	ÇOCUK • THE KID	İĞNE DELİĞİ • PINHOLEE	KinoStajik • KinoStajik	KUYU • THE WELL	ORMAN • THE JUNGLE	WONG KAR WAI ÜZERİNE KISA BİR FİLM A SHORT FILM ABOUT WONG KAR WAI

Hisar Kısa Film Seçkisi 2016 Jürisi

Hisar Short Film Selection 2016 Jury



Ebru Ceylan

Ebru Ceylan 1976 yılında Türkiye'nin Ankara şehrinde doğmuştur. 1992 yılında AFSAD'da fotoğrafçılığa başladıktan sonra karma sergilerde boy göstermiş ve birçok ödül kazanmıştır. Marmara Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümünden mezun olduktan sonra yüksek lisansını Mimar Sinan Üniversitesi'nin sinema bölümünde yüksek lisansını yapmıştır. İlk kısa filmi "Kıyıda" ile 1998 yılında Cannes'da yarışmıştır. Ayrıca Nuri Bilge Ceylan'ın "İklimler" filminde de başrol oyuncusu olmuştur. Nuri Bilge Ceylan'ın beşinci filmi "Üç Maymun"un ise Sanat Yönetmeni, hikaye yazarı ve ortak senaryo yazarıdır. "Bir Zamanlar Anadolu'da"ki senaryo ortaklıklarının ardından Cannes'da büyük ödülü kazanan "Kış Uykusu"nda da senaryoyu Nuri Bilge Ceylan'la beraber yazmıştır. Ceylan halen film yapmaya ve fotoğraf çekmeye devam etmektedir.

Ebru Ceylan was born in Ankara, Turkey, 1976. She started photography in 1992 at AFSAD and she participated several group exhibitions and won several awards. After graduating from Film and TV Department of Marmara University, Istanbul, she studied for her master's degree at Film Making Department of Mimar Sinan University, Istanbul. Her first short film "Kıyıda" (On the edge) had been officially selected to Cannes Competition in 1998. She also acted as the lead actress in the feature film "Climates" by Nuri Bilge Ceylan. She is also the art director, story writer and co-script writer of the Nuri Bilge Ceylan's fifth film, "Three Monkeys". And she is the co-scriptwriter of Nuri Bilge Ceylan's movie "Once Upon A Time in Anatolia" as well. She is also the co-scriptwriter of the 2014 Cannes Film Festival Palme D'Or winner "Winter Sleep". She is going on making films and photographs.



Emin Alper

1974 yılında Konya'da doğan Emin Alper, Boğaziçi Üniversitesi'nde iktisat ve tarih eğitimi aldıktan sonra, yine Boğaziçi Üniversitesi Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi Enstitüsü'nde Modern Türkiye Tarihi üzerine doktora derecesini aldı. Rıfat (2006) ve Mektup (2005) adlı kısa filmleriyle tanınan Emin Alper, ilk uzun metrajlı filmi Tepenin Ardı ile Berlin Film Festivali'nde Caligari Film Ödülü, Asya Pasifik Film Ödülleri'nde ve İstanbul Film Festivali'nde En İyi Film olmak üzere 2012 yılında ulusal ve uluslararası alanda 16 ödül aldı. İkinci filmi Abluka ise Venedik Film Festivali'nde Jüri Özel Ödülü başta olmak üzere pek çok ödül aldı. İstanbul Teknik Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Bölümü'nde dersler veren Emin Alper'in sinema ve siyaset üzerine yazıları Tarih ve Toplum, Birikim, Mesele, Altyazı ve Görüntü gibi çeşitli dergilerde yayımlanmıştır.

Emin Alper was born in Konya in 1974. After finishing his studies on economy and history in Boğaziçi University, He studied in the Atatürk Institute and got his Phd degree on Modern Turkish History. After receiving recognition with his first two short films Rifat (2006) and Mektup (2005) Emin Alper, with his first feature length film Beyond the Hills, has received 16 awards in total along with Berlin Film Festival Caligari Award and Best Film awards both in Istanbul Film Festival and Asia Pacific Film Awards. His second feature Frenzy has won a lot of awards too, one of which is the Special Jury Prize in Venice Film Festival. Emin Alper continues to give lessons in Istanbul Technical University's Department of Human and Social Sciences and his writings on cinema and politics are published in magazines like Tarih ve Toplum, Birikim, Mesele, Altyazı and Görüntü.



1972 yılında İstanbul'da doğan Gökhan Tiryaki 1991 ve 1996 yıllarında TRT'de çekilen birçok prodüksiyonda kameramanlık yapmıştır. 1996 yılından beri ise görüntü yönetmenliği yapmaktadır.

Gökhan Tiryaki was born in Istanbul, Turkey, 1972. He worked for national TV station (TRT) and joined the production of several TV films and documentaries as a cameraman between 1991 and 1996. Since 1996, he has been working as a cinematographer.

Gökhan Tiryaki

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Orhan İnce, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema TV bölümü mezunudur. Aynı bölümde yüksek lisans yapmaktadır.



Orhan İnce, has graduated from the Cinema and Television Department of Marmara University and continues his studies in the same department doing his masters degree.

Filmografi / Filmography

Dema Ku Genim Dirijin / *Buğdaylar Dökülürken* (2010)
Ali Ata Bak (2012)

Yönetmen
Director

Orhan İnce

Senaryo
Screenplay

Serhat Karaaslan

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Mehmet Y. Zengin

Ses
Sound

Sezgin Cengiz

Kurgu
Editing

Orhan İnce, Hacı Köse

Oyuncular
Cast

Yunus Tanrıverdi, Ferzende Tanrıverdi, Aram Dildar, Gülseven Medar, Mahir Dalga, Deniz Sel, Yılmaz Yalçın

Dünya Hakları
World Sales

Orhan İnce

ADEMBAŞARAN

ADEMBAŞARAN

İletişim / **Contact:** Orhan İnce, orhanince21@hotmail.com

2014 / Kurmaca - **Fiction** / 19'10" / HDV / Renkli - **Colour**
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / **Kurdish, Turkish with English Subtitles**

Film, 1993'te zorunlu göç sonrası değişen yaşam koşulları karşısında bir çocuğun tercih yapmak zorunda kalmasını anlatmaktadır.

The film tells the story of a boy who has to make a choice in the face of changing living conditions due to the forced immigration in 1993.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

1989 doğumlu Gökalg Gönen, çalışmalarına İstanbul'da devam etmektedir.



Gökalg Gönen (1989), is working and doing his projects in Istanbul.

Filmografi | Filmography

Güveç (2010)

Lumen Forest (2013)

**Yönetmen
Director**

Gökalg Gönen

**Senaryo
Screenplay**

Gökalg Gönen

**Müzik
Music**

Gökalg Gönen

**Ses
Sound**

Gökalg Gönen

**Kurgu
Editing**

Gökalg Gönen

**Dünya Hakları
World Sales**

Gökalg Gönen

ALTINVURUŞ GOLDENSHOT

İletişim / **Contact:** Gökalp Gönen, gonengokalp@gmail.com

2015 / Canlandırma - **Animation** / 8'40" / HD CAM / Renkli - **Colour**
Diyalogsuz / **No Dialogue**

Küçük evlerinde ışığa muhtaç yaşayan makineler, güneşin onları gökyüzüne çıkaracağını günün hayalini kurmaktadır. Küçük bir ışık onları ayakta tutup hayal kurmaya devam etmelerini sağlar. Fakat makinelerden birisi artık güneşi görmek ister.

Rusty machines living in their small houses, imagine that the sun will come and take them to the sky some. A small light, keeps them alive and dreaming. But one of the machines wants to see the sun itself and he has a plan for that.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmen Hakkında | About the Director**

Yakup Tekintangaç (1980, Ağrı),
Yüzüncü Yıl Üniversitesi Kimya
bölümü mezunu olup Biyofizik
alanında ABD'de yüksek lisans yaptı.
SEN-DER'de senaryo eğitimi aldı.



Yakup Tekintangaç (1980, Ağrı), has graduated
from the Chemistry Department of Yüzüncü
Yıl University and did his masters degree on
Biophysics in the United States. He also took
scriptwriting training in SEN-DER.

Filmografi | Filmography

Qapsül (2013)
Polistan (2014)

**Yönetmen
Director**

Yakup Tekintangaç

**Senaryo
Screenplay**

Yakup Tekintangaç

**Müzik
Music**

Ersin Bişgen

**Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography**

Emre Pekçakır

**Ses
Sound**

Zeki Aykaç

**Kurgu
Editing**

Kelengper R. Yüksel

**Oyuncular
Cast**M. Veysi Ak, Gülistan
Sarbaş**Dünya Hakları
World Sales**

Yakup Tekintangaç

AZAD AZAD

İletişim / Contact: Yakup Tekintangaç, tekintangac@gmail.com

2015 / Kurmaca- Fiction / 16' / HD V / Renkli - Colour
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / Kurdish, Turkish with English Subtitles

Azad, ailesiyle birlikte İstanbul'a göç etmek zorunda kalmıştır. Annesi her gün işe gittiği için kapıyı onun üzerine kilitler. Tek başına kalan Azad, dört duvar arasında zaman geçirmenin yollarını arar.

Azad had to immigrate to Istanbul with his family. His mom locks the door on him every day when she leaves for work. Alone in the apartment, Azad looks for ways to pass the time.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Emre Kayış (Ankara), Hukuk eğitimi aldıktan sonra sinema alanında çalışmaya başladı.

London Film School'da yönetmenlik yüksek lisans eğitimi aldı.

Emre Kayış (Ankara), started working in the film industry after his Law education. He has got an M.A in directing from the London Film School.



Filmografi | Filmography

Palmiye *The Palm* (2012)
Kardeşlim Nerede *Where is Brother* (2013)
The Couch

Yönetmen
Director | Emre Kayış

Senaryo
Screenplay | Emre Kayış

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography | Nick Cooke

Sanat Yönetmeni
Art Director | Billur Turan

Ses
Sound | Adel Gamehdar, Raoul Brand

Kurgu
Editing | Ricardo Saraiva

Oyuncular
Cast | Sherko Mohamad Ali,
Gamze Kaçak, İlke Can,
Ahmet İnal

Dünya Hakları
World Sales | Oytun Kal

ÇEVİRMEN THE TRANSLATOR

İletişim / **Contact:** Oytun Kal, oytunkal@gmail.com

2015 / Kurmaca - **Fiction** / 23' / HD CAM / Renkli - **Colour**
Kürtçe-Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Kurdish-Turkish, with English Subtitles**

13 yaşındaki Suriyeli Yusuf ebeveynlerinin yokluğunda ailesine destek olmak amacıyla kaçak olarak kum havuzunda çalışmaktadır. Antakya'da mülteci olan Yusuf'un hayatında iki şey vardır; taklacı güverciler ve aşık olduğu mülteci Suriyeli kız Amina. Amina Yusuf'tan yardım ister ve Yusuf ilk kez insanlar üzerinde kendi gücünü deneyimleme fırsatı bulur.

13 years old Syrian Yusuf works illegally in the sandpits to support his family in the absence of his parents. There are only two things in Yusuf's refugee life in Antakya; tumbler pigeons and the refugee girl Amina from Syria who he is in love with. Amina asks for Yusuf's help and Yusuf for the first time in his life practices his power over the others.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmen Hakkında | About the Director**

Aytaç Uzun (Zonguldak, 1986), Bilgi Üniversitesi Sinema bölümü mezunudur. TÖMER'de İngilizce öğretmenliği yapmaktadır.



Aytaç Uzun (Zonguldak, 1986), is a graduate of Bilgi University's Cinema Department. He is working as an English teacher in TÖMER schools.

Filmografi | Filmography

Gemiler / *Ships* (2011)
Mahkum / *The Prisoner* (2013)

Yönetmen
Director

Aytaç Uzun

Senaryo
Screenplay

Aytaç Uzun

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Yiğit Aksu

Sanat Yönetmeni
Art Director

Hatice Kalaycı

Ses
Sound

İbrahim Kahraman

Müzik
Music

Domenico Scarlatti

Kurgu
Editing

Umut Demirelli

Oyuncular
Cast

Altan Mergenli, Nazire Gökçe, Aygün Girgin, Hatice Kayacı, Necibe Ekici

Dünya Hakları
World Sales

Nermin Aytekin

ÇOCUK THE KID

İletişim / Contact: Nermin Aytekin, sadesinema@gmail.com

2015 / Kurmaca - Fiction / 09'23" / HD CAM / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

Altan, ananesinin ölümü üzerine cenaze evine gider. Yas tutan insanların aksine merakla cenazeyi izler. Tek isteği defini görmektir. Camiye giden Altan, caminin yanında oyun oynayan çocuklara katılıp cenazeyi unuttur.

Altan goes to the funeral home after his mother's death. Unlike all the people mourning the death he watches the funeral curiously. His only wish is to see the death. After he goes to the mosque, he starts playing with children beside the mosque and he forgets about the funeral completely.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Oğuz Anbarlı (Eskişehir, 1983), 2007 yılından bu yana kamera operatörü olarak bir çok yapımda görev aldı ve halen aynı sektörde çalışmaya devam etmektedir.



Oğuz Anbarlı (Eskişehir, 1983), has been working as a camera operator in the film industry since 2007 and has taken part in a

Filmografi | Filmography

Deklanşör / Shutter (2008)

Yönetmenler
Directors

Oğuz Anbarlı

Senaryo
Screenplay

Oğuz Anbarlı

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Orhan Yaşar Terlemez

Ses
Sound

İbrahim Kepir

Müzik

Raffi Arslanyan, Hazar Mürşitpınar, Gülin Dönem Şencan

Oyuncular
Cast

Begüm Alınca, Zafer Gürcan, Hazar Mürşitpınar, Çağdaş Ceyhan, Gamze Çelik, Nazile Adıgüzel, Yalçın Demirkan, Saffet Pamuk, Nusret Sarıcağil, Ozan Altuntaş, Buse Badurlar, Berk Kırılak, Melih Adıgüzel, Emrah Gülmez

Kurgu
Editing

Ehsan Afrasiabi

Dünya Hakları
World Sales

İzzet Göçmenoğlu

İĞNEDELİĞİ PINHOLE

İletişim / **Contact:** İzzet Göçmenoğlu, izzetgocmenoglu@gmail.com

2015/ Kurmaca- **Fiction** / 15'40" / HDV / Renkli - **Colour**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish, English Subtitles**

Nazlı, bir sinema salonunda makinistlik yapmaktadır ve sinemanın bütün işlerinden sorumludur. Makinistliği çok sevmesine rağmen patronu sinemadaki her işi ona yaptırdığı için işinden ayrılmak ister.

Nazlı works as a projectionist in a film theatre but she also takes care of all the other responsibilities around the theatre. Even though Nazlı loves her job, she wants to quit because her boss makes her do everything around the place.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmenler Hakkında | About the Directors

Resul Sakınmaz (1993, Hopa),
Antalya Akdeniz Üniversitesi
İletişim Fakültesi Radyo Televizyon
ve Sinema bölümünde eğitimine
devam etmektedir.



Resul Sakınmaz (1993, Hopa), is a student of
Antalya University's Radio, Cinema and TV

Filmografi | Filmography

Tzkaişi Ekole / Other Side of the Water (2014)

Yönetmen
Director

Resul Sakınmaz

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Resul Sakınmaz

Ses
Sound

Bahadır Alptekin

Müzik
Music

Birol Topaloğlu

Kurgu
Editing

Resul Sakınmaz

Dünya Hakları
World Sales

Resul Sakınmaz

KINOSTAJİK KINOSTAJİK

İletişim / Contact: Resul Sakınmaz, r.sakinmaz@gmail.com

2015 / Belgesel - Documentary / 15'29" / HD CAM / Renkli - Colour
Türkçe-Lazca, Türkçe- İngilizce Altyazılı / Turkish-Laze, with Turkish-English Subtitles

Film, 1950-1980 yılları arası Artvin'in Hopa ilçesinde gerçekleşen film izleme pratikleri, deneyimler ve halkın sinemayla ilişkisi, sinemanın halka getirilmesi ve götürülmesi ele alınarak belgeleniyor.

The movie documents a fragment of the lives of people in Artvin Hopa between the years 1950-1980, telling the story of their relationships with cinema, their experiences, their film-going habits and what cinema brings them or takes away from them.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Selman Nacar (1990, Uşak), İstanbul Üniversitesi Hukuk Fakültesi'ndeki eğitiminin yanı sıra Bilgi Üniversitesi'nde sinema eğitimi aldı. Halen sinema öğrencisidir.



Selman Nacar (1990, Uşak), along with his education in Istanbul University's Law Department studied cinema in Bilgi University. He is still a film student.

Yönetmen
Director

Selman Nacar

Senaryo
Screenplay

Selman Nacar

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Rıdvan Yavuz

Sanat Yönetmeni
Art Director

Erman Akyol

Ses
Sound

Yalın Özgencil

Kurgu
Editing

Buğra Dedeoğlu

Oyuncular
Cast

Cankat Aydos, Banu Fotucan, Çağla Özavcı, Ufuk Bayraktar

Dünya Hakları
World Sales

Selman Nacar

KUYU THEWELL

İletişim / Contact: Selman Nacar, kuyufilm@gmail.com

2015 / Kurmaca - Fiction / 18'36" / HD CAM / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

Ali köydeki su sıkıntısı için kuyu kazmaya başlar. Bu sırada abisinin ölüm haberini alır. Ölüm haberi ile beraber Ali ile kuyu arasında bir sır doğar.

Ali starts digging a hole to solve the water shortage in his village. He receives news of his brother's demise. With the news Ali and the well

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmenler Hakkında | About the Directors****Onur Saylak & Doğu Akal**

İki yönetmen de Bilkent Üniversitesi Sahne Sanatları bölümü mezunudur. Orman, yönetmenlerin ilk sinema yönetmenliği deneyimidir.



Both directors are graduated from the Department of Performing Arts in Bilkent University. The Jungle is their directorial debut.

**Yönetmen
Director**

Onur Saylak, Doğu Akal

**Senaryo
Screenplay**Hakan Günday,
Onur Saylak**Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography**

Doğu Akal

**Sanat Yönetmeni
Art Director**

Naz Erayda

**Ses
Sound**

Can Erol, Meriç Erseçgen

**Müzik
Music**

Uygur Yiğit

**Kurgu
Editing**

Ali Aga

**Oyuncular
Cast**

Selim Bayraktar, Tuba Büyüküstün, Muhammet Uzuner, Mustafa Uğurlu, Mavi Mercan

**Dünya Hakları
World Sales**

Onur Saylak, Doğu Akal

ORMAN THEJUNGLE

İletişim / **Contact:** G.i.t. arts, contact@bitarts.info

2015 / Kurmaca - **Fiction** / 13'39" / HD CAM / Renkli - **Colour**
Türkçe-Arapça, İngilizce Altyazılı / **Turkish-Arabic, with English Subtitles**

Hiçliğin ormanı megakent İstanbul'un göbeğinde Suriye'deki savaştan kaçan Omar'ın yaşam mücadelesi. Omar, şehirde dolaşip insanlardan yardım dilenmektedir. Kendine bulduğu tek yegane iş başı boş hayvanları toplayıp petshop sahibi Fahri'ye satmaktır. Fahri bu sefer çok garip bir istekte bulunur.

Omar's struggle of life begins anew in the mega-metropol Istanbul after he escapes from the war in Syria. Omar, goes about the city asking for help from strangers. The only work he finds for himself is to find stray animals and sell them to Fahri, the pet shop owner. Fahri comes to him with a very different request this time.

Hisar Kısa Film Seçkisi '16

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmenler Hakkında | About the Directors

Ömer Çapoğlu (1981, Trabzon), Yıldız Teknik Üniversitesi Elektrik Mühendisliği bölümü mezunudur. İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema ve Televizyon yüksek lisans programında master yapmaktadır.



Ömer Çapoğlu (1981, Trabzon), is a graduate of Yıldız Technical University's Electronics Department. He continues his studies in Istanbul Bilgi University's department of Cinema and TV.

Serdar Önal (1981, Trabzon), Hacettepe Üniversitesi Matematik Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Marmara Üniversitesi Sinema Bölümünde yüksek lisans yaptı.



Serdar Önal (1981, Trabzon), graduated from the department of Mathematics Education from Hacettepe University. He, then, did his M.A in the Film Department of Marmara University.

Filmografi | Filmography
Odynsa (2014)

Yönetmen Director	<i>Serdar Önal, Ömer Çapoğlu</i>
Senaryo Screenplay	<i>Serdar Önal, Ömer Çapoğlu</i>
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	<i>Yiğit Aksu</i>
Ses Sound	<i>İbrahim Kahraman</i>
Müzik Music	<i>Uygur Yiğit</i>
Kurgu Editing	<i>Veysel Değertekin</i>
Oyuncular Cast	<i>Ahmet Rifat Şungar, Cihat Duman, Elanur Zunun, Eylem Kaptan, Süreyya Güzel, Cemil Demirtaş, Burak Ebrin, Mehmet Can Kaya, Nuran Özkan, Mehmet Uğurkul</i>
Dünya Hakları World Sales	<i>Ömer Çapoğlu</i>

WONG KAR WAI ÜZERİNE KISA BİR FİLM A SHORT FILM ABOUT WONG KAR WAI

İletişim / Contact: Ömer Çapoğlu, capogluomer@gmail.com

2015 / Kurmaca - Fiction / 23'07" / HD 1080p / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

Harun, uzun süredir beraber olduğu sevgilisi tarafından terkedilir. Terk edilmenin sarsıntısıyla dolaşırken korsan film satıcısına rastlar. Harun, korsan film satıcısının verdiği Wong Kar Wai filmlerinden çok etkilenir.

Harun's long time girlfriend leaves him. While he is wandering about with the pain of being abandoned he comes across a movie bootlegger. The Wong Kar Wai films he gives to him, astonishes Harun.

JÜRİLER / JURY

Ön Jüri / Preliminary Jury

Sinema Yazarı / Film Critic Sevin Okyay, Kurgucu / Editor Ali Aga, Belgesel Yönetmeni / Documentary Filmmaker Elif Ergezen

Ana Jüri / Grand Jury

Senarist / Scenarist Ebru Ceylan, Yönetmen / Director Emin Alper, Görüntü Yönetmeni / Director of Photography Gökhan Tiryaki

EKİP / TEAM

Organizasyon / Organisation Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi
/ Bogazici University Mithat Alam Film Center

Seçki Koordinatörü / Selection Coordinator Zeynep Ünal

Katalog Editörü / Catalogue Editor Zeynep Ünal

Kurumsal Tasarım / Corporate Design Ervin Esen

Tasarım / Graphic Design Zeynep Özel

Uygulama / Uygulama Elif Ergezen

Katalog Çeviri / Catalogue Translation Hamit Özönur

DVD Tasarım ve Koordinasyon / DVD Design and Coordination Elif Ergezen
DVD Yazım ve Çoğaltım / DVD Authoring & Duplication SİNAPS İletişim Hizmetleri LTD. ŞTİ.
Teknik Ekip / Technical Staff Ahmet Bülent Kırkoç, Utku Güneş
İletişim / Communication info@mafm.boun.edu.tr

Teşekkürler / Thanks
Sadun Başer, İlyas Turhan, Altyazı Aylık Sinema Dergisi

ADEM BAŞARAN • ADEM BAŞARAN | Orhan Ince, Kurmaca / Fiction , 19'10", 2014

ALTIN VURUŞ • GOLDEN SHOT | Gökalp Gönen, Canlandırma / Animation , 8'40", 2015

AZAD • AZAD | Yakup Tekintangaç, Kurmaca / Fiction , 16', 2015

ÇEVİRMEN • THE TRANSLATOR TORY | Emre Kayış, Kurmaca / Fiction , 23', 2015

ÇOCUK • THE KID | Aytaç Uzun, Kurmaca / Fiction , 09'23", 2015

İĞNE DELİĞİ • PINHOLE | Oğuz Anbarlı, Kurmaca / Fiction , 15'40", 2015

KinoStajik • KinoStajik | Resul Sakınmaz, Belgesel / Documentary , 15'29", 2015

KUYU • THE WELL | Selman Nacar, Kurmaca- Fiction / 18'36", 2015

ORMAN • THE JUNGLE | Onur Saylak & Doğu Akal, Kurmaca / Fiction , 13'39", 2015

WONG KAR WAI ÜZERİNE KISA BİR FİLM | Serdar Önal & Ömer Çapoğlu, Kurmaca / Fiction , 23'07", 2015
A SHORT FILM ABOUT WONG KAR WAI

HİSAR KISA FİLM SEÇKİSİ 2016 HİSAR SHORT FİLM SELECTION 2016

Adres / Address

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Bebek/İstanbul Türkiye /Turkey

Tel +90 212 359 46 77 - 78

Fax + 90 212 359 66 91

Web www.mafm.boun.edu.tr

E-Mail mafmboun.edu.tr