



Hisar Short Film Selection '10
Boğaziçi University Mithat Alam Film Center



H I S A R
kisafilm
seçkisi '10

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

Seçki Hakkında | About the Selection

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nin 1960'larda Robert Kolej'de yapılan **Hisar Kısa Film Festivali**'nin devamı olarak 2005'ten bu yana sürdürdüğü **Hisar Kısa Film Seçkisi** bu yıl iki ayrı jüri değerlendirmesiyle belirlendi.

Seçkinin ön jürisi Altyazı Aylık Sinema Dergisi yayın kurulu üyeleri **Ayça Çiftçi, Senem Aytaç, Nadir Öperli** ve Mithat Alam Film Merkezi Sinefil Dergisi editörlerinden **Eren Odabaşı**'ndan oluştu. Seçkiyi belirleyen ana jüride ise İstanbul Film Festivali Direktörü **Azize Tan**, sinema eleştirmeni ve FIPRESCI Başkan Yardımcısı **Alin Taşçıyan** ve yönetmen **Pelin Esmer** yer aldı. Yaklaşık 350 film arasından oluşturulan seçkide Türkiye'den 10 kısa film bulunuyor.

Hisar Kısa Film Seçkisi'nin temel amacı ulusal arenada boy gösteren başarılı kısa filmleri ve belgeselleri yurtdışındaki festivallere ve film merkezlerine taşıyarak tanıtılmalarını ve izlenmelerini sağlamak. Sistematik bir şekilde yapılan bu seçki ve dağıtım Türkiye sinemasının tanıtımına da katkıda bulunuyor. DVD'si yayınlanan seçki, yurtiçinde ve dışında sinema okullarına, merkezlerine ve festivallere gönderilerek arşivlerde kaynak olarak yerini alacak.

Uzun bir değerlendirme sonucu oluşan seçki, Türkiye sinemasının geleceğine dair eğilimleri ve gelişimine dair önemli ipuçları veriyor.

In 2005, **Mithat Alam Film Center** revitalized the tradition of **Hisar Short Film Selection**, which took place in Robert College in 60s. Hisar Short Film Selection '10 has been determined by two different jury groups.

The preliminary jury consists of editorial board members of Altyazi Monthly Cinema Magazine; **Ayça Çiftçi, Senem Aytaç, Nadir Öperli** and the Editor of Sinefil Magazine of Mithat Alam Film Center, **Eren Odabaşı**. The Grand Jury is composed of **Azize Tan**, Director of International İstanbul Film Festival, **Alin Taşçıyan**, a film critic and vice-president at FIPRESCI and Director **Pelin Esmer**. The 10 films in the selection have been chosen from among 350 films.

The main objective of the **Hisar Short Film Selection** is to promote and increase the visibility for those movies and documentaries which were successful on the national level, by means of enabling them to be viewed in international festivals and sharing them with international film centers. This systematic selection and distribution will promote Turkey's cinema as well. This selection of films, whose DVDs have been printed will be a useful source for film schools, film centers and festivals national and international.

The selection, tediously determined provides important clues as to the future and development of Turkish cinema.

İçindekiler | Contents

05	07	09	11	13	15	17	19	21	23
2932 • 2932	BERF • SNOW	BU SAHİLDE • ON THE COAST	DENG • VOICES	ERKEK ADAM • MAN TO BE	ESMA • ESMA	KÖY • THE VILLAGE	ÖLÜM • DEATH	TOV • THE SEED	UNUTMA • FORGET ME NOT

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Veysel Çelik (Batman, 1984),
Marmara Üniversitesi
Fotoğraf Ana Sanat Dalı'nda
eğitimine devam ediyor.



Fotoğraf sergilerinin yanı sıra, reji olarak
bulunduğu projeler ve kısa filmleri var.

Veysel Çelik (Batman, 1984) is currently
studying at Marmara University, Institute
of Fine Arts in Photography. Aside from
his photo exhibitions, he has worked as
an assistant director in various films and
directed some short films.

Filmografi | Filmography

2932 (2009), Uyuyan Günah da
İşlemez / One Who Sleeps Does Not
Sin (2008), Tünel / The Tunnel (2007)

Yönetmen
Director

Veysel Çelik

Senaryo
Screenplay

Veysel Çelik

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Erol Mintaş

Kurgu
Editing

Veysel Çelik

Oyuncular
Cast

Ferit Kaya,
Rüçhan Çalışkur

Yapım
Production

Mehmet Duran
Fergöçke

Dünya Hakları
World Sales

Veysel Çelik
Bant Yapım

2932

İletişim / Contact: vyslcelik@gmail.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 20' / HDV / Siyah Beyaz – Black & White
Türkçe, İngilizce Altyazılı – Turkish with English sbt.

“Türk devleti tarafından tanınmış bulunan devletlerin birinci resmi dilleri dışındaki bir dille düşüncelerin açıklanması, yayılması ve yayınlanması yasaktır.”

1983 Anayasası, 2932/2.

“It is prohibited to disclose, publish or broadcast ideas and opinions in languages other than those which are the primary official languages of states recognized by the Turkish state.”

2932/2, Turkish Constitution 1983.

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Erol Mintaş (Kars, 1983) Marmara Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği'nin ardından, Güzel Sanatlar Enstitüsü Sinema - TV tezli yüksek lisans programını "Bir anlatım dili olarak varoluşçuluk ve Tarkovsky sineması" isimli tez çalışması ile tamamladı.



Erol Mintaş (Kars, 1983) graduated from Marmara University, Department of Computer and Instructional Technologies in 2006.

Completed M.A. in Film Studies at Marmara University in 2008 with a thesis entitled: "Existentialism and Cinema of Tarkovsky".

Filmografi | Filmography

Berf (2010), Butimar (2008), Erostrate (2007)

Yönetmen
Director

Erol Mintaş

Senaryo
Screenplay

Erol Mintaş

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

George Chipper

Kurgu
Editing

Alexandru Radu

Oyuncular
Cast

Hasan Ersü, Güzel Demir, Ayda Yavuz, Ahmet Irğaç

Yapım
Production

Aslı Erdem, Ayşe Buruk, Erol Mintaş

Dünya Hakları
World Sales

Erol Mintaş

BERF SNOW

İletişim / Contact: erolmintas2006@gmail.com

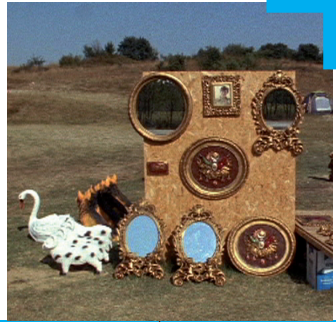
2010, Kurmaca – Fiction / 20' / Betacam / Renkli – Colour
Kürtçe; Türkçe ve İngilizce Altyazılı – Kurdish with Turkish & English sbt.

Anne-Oğul Üçlemesi'nin ikinci filmi olan *Berf*, Ağrı'nın küçük bir köyünde yaşayan bir anne, oğul ve torunun hikayesini anlatır. Filmde; ölmeyen önceki son isteği "bir avuç kar" olan, oğlunu kaybetmiş bir annenin acısına tanık oluruz.

Being the second film of the Trilogy of Mother and Son, *Snow* tells about the relationship between a mother, a son and a granddaughter living in a small village in the East of Turkey. It is about the grief of a mother who has lost her son and her dying wish: "a handful of snow".

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmenler Hakkında | About the Directors

Kurgucu olarak çeşitli projelerde çalışan Merve Kayan (Uzunköprü, 1981) halen San Diego Üniversitesi Görsel Sanatlar Bölümünde yüksek lisans yapmaktadır. 1999'dan bu yana kısa film ve video üretmektedir.



Zeynep Dadak (Balıkesir, 1978), halen New York Üniversitesi Film Çalışmaları bölümünde doktora yapmaktadır. 2001'den bu yana kısa film ve belgesel üretmektedir.



Merve Kayan (Uzunköprü, 1981) has spent the last few years as a video editor in New York. She is currently pursuing her masters in fine arts at University of California, San Diego. She has been making films and videos since 1999.

Zeynep Dadak (Balıkesir, 1978) is a doctoral candidate in the Cinema Studies department at New York University. She has been producing short films and documentaries since 2001.

Seçilmiş Filmografi | Selected Filmography

Zeynep Dadak

Tarihe Şerh: Irak Dünya Mahkemesi / For the Record: World Tribunal on Iraq (2007), Gidiş Geliş Gidiş / Roundtrip (2004)

Merve Kayan

Ah (2006), Aud (2003)

Yönetmenler
Directors

Merve Kayan
Zeynep Dadak

Senaryo
Screenplay

Merve Kayan
Zeynep Dadak

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Merve Kayan

Kurgu
Editing

Merve Kayan
Zeynep Dadak

Yapım
Production

Merve Kayan

Dünya Hakları
World Sales

Merve Kayan

BUSAHİLDE ONTHECOAST

İletişim / Contact: busahildefilm@gmail.com

2010 / Belgesel – Documentary / 22' / 16 mm / Renkli – Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı – Turkish with English sbt.

Bu Sahilde, bir sahil kasabası olan Erikli'de yaşanan haliyle, yaz mevsiminin taşıdığı uçuculuk hissini anlatıyor. Film, yalnızca yazları yaşanan bu beldenin gündelik ritmlerini gözlemleyerek, kışa hayali eş sayılan 'tatil' kavramının doğasına ışık tutuyor.

On the Coast is a short essay film on the ephemeral feeling of summer, observed in Erikli, a small coastal town on the Aegean Sea in Turkey. The film reflects on the nature of vacation, as it is a transformed version of reality, the fantastical counterpart to winter.

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Filiz Işık Bulut (Gümüşhane, 1970) Beykent Üniversitesi Sahne ve Gösteri Sanatları Yönetiminden mezun oldu.



İstanbul'da özel bir kurumda tiyatro eğitmeni olarak ders vermektedir.

Filiz Işık Bulut (Gümüşhane, 1970) studied Performing Arts Management at Beykent University. She works as a dramatist at a private art and drama school in Istanbul.

Filmografi | Filmography

Deng / Sesler / Voices (2009),
Lêgerin / Arayış / The Search (2009)

Yönetmen Director	<i>Filiz Işık Bulut</i>
Senaryo Screenplay	<i>Filiz Işık Bulut</i>
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	<i>İlker Berke</i>
Kurgu Editing	<i>Oygun Asyaloğlu</i>
Ses Sound	<i>Emrah Yıldırım</i>
Oyuncular Cast	<i>Zelal Bulut, Selahattin Bulut, Kismet Bulut, Lokman Bulut</i>
Yapım Production	<i>Gökçe Şiřil Tuna</i>
Dünya Hakları World Sales	<i>Filiz Işık Bulut</i>

DENG VOICES

İletişim / Contact: gokceisil@gmail.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 20' / HDV / Renkli – Colour
Kürtçe; Türkçe ve İngilizce Altyazılı – Kurdish with Turkish & English sbt.

12 Eylül 1980 Askeri Darbe döneminde Diyarbakır 5 No'lu Cezaevinden yükselen çığlıkların duyulmayacağı sanılmaktadır. Oysa yakınındaki bir gecekonduda bütün bu sesler kaydedilmektedir.

It is thought that the screams at Diyarbakır Prison No 5 would not be heard during the term following the Coup in 12 September 1980. However all the voices are being recorded at a house near the prison.

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Elif Refiğ (İstanbul, 1978) sinema yüksek lisansını New York'ta, Columbia Üniversitesi'nde tamamladı. Şu anda, *Ferah Feza* isimli ilk uzun metraj filmini hazırlamaktadır.



Elif Refiğ (İstanbul, 1978) has just completed her MFA in film from Columbia University. She is currently developing her first feature film *Ferah Feza*.

Filmografi | Filmography

Erkek Adam / Man to Be (2009),
Üç Vücut / Three Bodies (2007),
Esperanza Starring (2005),
Bekleyolu / Roadwait (2004)

Yönetmen Director	Elif Refiğ
Senaryo Screenplay	Elif Refiğ
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Ahmet Sesigürgil
Kurgu Editing	Wei-Hsin Yang, Çiçek Kahraman
Oyuncular Cast	Halil İbrahim Aras, Kanbolat Görkem Aslan, Tomris İncir, Selen Uçer
Yapım Production	Pelin Uzun
Dünya Hakları World Sales	Elif Refiğ

ERKEKADAM MANTOBE

İletişim / Contact: elifre@gmail.com, pelin@zbabam.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 20' / 16mm, Renkli – Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı – Turkish with English sbt.

16 yaşındaki Kerem, İstanbul'un varoşlarında yaşayan ve erkekliğini ailesine ve arkadaşlarına ispatlamak için çabalayan utangaç bir gençtir. Kerem'in tek isteği, saygı görmek ve birey olarak kabul edilip önemsenmektir; fakat yaşadığı çevrede bunu elde etmek için şiddete yönelmesi ve sonradan da bunun bedelini ödemesi gerekecektir.

In an effort to prove his manhood and get out of the slums of Istanbul where he has lived all his life, 16-year-old Kerem loses his innocence and realizes that there are consequences to being a grown-up.

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Koray Çalışkan (İstanbul, 1972)
Boğaziçi Üniversitesi Siyaset
Bilimi ve Uluslararası İlişkiler
Bölümü'nde öğretim üyesi.



Türkiye kırsalının çözülüşü üzerine olan
ve 2011 yazında Söke Ovası'nda çekmeyi
planladığı uzun metraj filminin senaryo
geliştirmesi üzerinde çalışmaktadır. *Esmâ*
ilk yönetmenlik çalışmasıdır.

Koray Çalışkan (İstanbul, 1972) is a
political scientist teaching at Boğaziçi
University. He is working on the script
development of his first feature film on
the dissolution of Turkish peasantry to
be shot in Summer 2011. *Esmâ* is his
directorial debut.

Yönetmen
Director

Koray Çalışkan

Senaryo
Screenplay

Koray Çalışkan

Görüntü
Yönetmeni

Meryem Yavuz

Director of
Photography

Kurgu
Editing

Özcan Vardar

Oyuncular
Cast

*Bilge Seçkin, Barış
Celiloğlu, Emrah
Elçiboğa, Gülşah
Ertuğrul, Haktan Pak,
Deniz Yiğit Yıldırım*

Yapım
Production

Yamaç Okur

Dünya Hakları
World Sales

Yamaç Okur

ESMA

İletişim / Contact: yamac.okur@gmail.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 18' / HDV / Renkli – Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı – Turkish with English sbt.

Ailesini kurtarmak için ailesini dağıtmak zorunda kalan genç bir kadının hikâyesi. Esmâ bebek bakıcısı, eşi Davut özel güvenlik görevlisidir. Davut ağabeyini tefeciden kurtarmak için bankadan kredi çeker. Ağabey parayı ödemez. Karı kocanın borçları gelirlerini aşar. Bir çıkış yolu vardır.

The story of a young woman who has to get a divorce to save her marriage. Esmâ works as a nanny in Istanbul. Her husband (Davut) borrows some money from a bank to support his elder brother. The brother takes the money and never pays back. Esmâ's family is now broke. Something comes to Esmâ and Davut's mind...

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Mustafa Dok (Samsun, 1971) 1991 yılından beri Berlin'de yaşıyor. Berlin'de Güzel Sanatlar Üniversitesi



Toplumsal ve Ekonomik İletişim Fakültesinde eğitim aldı. 2004 yılından itibaren Bredok Film Production yapım şirketini yönetmektedir.

Mustafa Dok (Samsun, 1971) lives in Berlin since 1991. He studied at Berlin University of Arts (Universitaet der Künse). He is co-founder of Bredok Film Production since 2004.

Filmografi | Filmography

Köy / The Village, (2009), Billy & Willy (2006)

Yönetmen Director	<i>Mustafa Dok</i>
Senaryo Screenplay	<i>A.Haluk Ünal, Nurullah Kaya</i>
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	<i>Sinan Akkuş</i>
Kurgu Editing	<i>Max Sacker</i>
Oyuncular Cast	<i>Vedat Erincin</i>
Yapım Production	<i>Karen Cifarelli</i>
Dünya Hakları World Sales	<i>Mustafa Dok</i>

KÖY THE VILLAGE

İletişim / Contact: dok@bredok-filmproduction.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 11' / Betacam / Siyah Beyaz – Black & White
Türkçe, İngilizce Altyazılı – Turkish with English sbt.

90'lı yıllar... Bir köy... Köyün girişindeki tabelanın başında bir deli...
Köyün nüfusunu tabelaya yazar, siler, yazar, siler...

The 90s... A village... A mad man is always around the sign at the
entrance of the village. He writes down the population of the village on
the sign with a chalk. Then he erases it. He writes... He erases...

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmenler Hakkında | About the Directors

Burcu Aykar Şirin (İstanbul, 1977) Boğaziçi Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nden mezun olduktan sonra İngiltere'de, Southampton Üniversitesi'nde sinema üzerine yüksek lisans yaptı. *Sinema* dergisine film eleştirileri yazmaya devam etmektedir.



Uygur Şirin (Kayseri, 1972) Boğaziçi Üniversitesi İşletme bölümünü bitirdi. 1997'den bu yana reklam yazarlığıyla uğraşiyor. Yayınlanmış iki romanı ve filmleştirilmiş iki senaryosu var.



Burcu Aykar Şirin (İstanbul, 1977) graduated from the Psychology Department of Boğaziçi University, got her master's degree in film studies at the University of Southampton. She continues to write film critiques for *Sinema* magazine.

Uygur Şirin (Kayseri, 1972) graduated from the Department of Management of Boğaziçi University. He has been working as a copywriter since 1997, has two published novels and two filmed scripts.

Filmografi | Filmography

Ölüm / Death (2009), Doğum / Birth (2008)

Yönetmenler
Directors

Burcu Aykar Şirin
Uygur Şirin

Senaryo
Screenplay

Burcu Aykar Şirin
Uygur Şirin

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Meryem Yavuz

Kurgu
Editing

Osman Bayraktaroğlu

Oyuncular
Cast

Çınar Kaya, Güzin
Özyağcılar, Süleyman
Turan, Dilara Kurtuluş,
Selen Uçer, Taner Birsell

Yapım
Production

Ersan Çongar,
Burcu Aykar Şirin,
Uygur Şirin

Dünya Hakları
World Sales

Bir Film

ÖLÜM DEATH

İletişim / Contact: aykarburcu@hotmail.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 16' / HD, Renkli – Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı – Turkish with English sbt.

Babaannesinin vefatıyla 6 yaşındaki Emre ilk kez ölümle karşı karşıya kalır. Rahatsız edici duygulardan korunmak için hiçbir şeyin değişmediğine inanmak isteyecek, ancak değişen durumlar, insanlar ve ilişkiler buna müsaade etmeyecektir.

6-year-old Emre faces the idea and the reality of death for the first time, when his grandmother dies. As he tries to run away from the harsh reality of death, it will leave the first stain on his spotless childhood.

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Çeşitli gazete ve dergilerde sinema ve edebiyat yazıları yayınlanan Müjde Arslan'ın (Mardin, 1981) kısa ve belgesel filmlerinin yanı sıra *Rejisör: Atif Yılmaz ve Kürt Sineması* adında iki derleme kitabı bulunuyor.



Müjde Arslan (Mardin, 1981) writes essays on culture and cinema published in various magazines and newspapers. Aside from her short and documentary films she is the editor of two books: *Rejisör – Atif Yılmaz and Kurdish Cinema*.

Filmografi | Filmography

Son Oyun / The Last Game (2006), Nora (2007),
Tov / Tohum / The Seed (2009),
Kirasê Mirinê: Hewitî / Ölüm Elbisesi: Kumalık
/ A Fatal Dress: Polygamy (2009).

Yönetmen
Director

Müjde Arslan

Senaryo
Screenplay

Erol Mintaş

Görüntü
Yönetmeni

Erol Mintaş

Director of
Photography

Kurgu
Editing

Müjde Arslan
Erol Mintaş

Oyuncular
Cast

Hikmet Karagöz,
Halime Özdemir

Yapım
Production

Müjde Arslan

Dünya Hakları
World Sales

Müjde Arslan

TOV THESEED

İletişim / Contact: : mujdearslan2003@yahoo.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 13' / DV / Renkli– Colour
Kürtçe; Türkçe ve İngilizce Altyazılı – Kurdish with Turkish & English sbt.

Adam, bahçeye sürekli tohum ekmeye çalışan karısının ölümüyle hayatındaki varoluş anlamını yitirir. Yapacak bir işi, ait olduğu bir toprağı yoktur... Hacı Ferman, tıpkı bir tohum gibi yeni bir toprakta yaşam bulmaya çalışırken, toprak ile makine arasında kalır. Filmin finalinde dönebileceği tek bir yer vardır.

The man loses the meaning of his life after the death of his wife who is always preoccupied with seeding; he had no job to do, no land to belong... Trying to find a life on soil just like a seed, Hacı Ferman lingers between the soil and the machine. There will be no place to go back to except one.

Hisar Kısa Film Seçkisi '10

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Pelin Aytemiz (1982, Ankara) Bilkent Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümünün ardından İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema Televizyon Bölümünde ikinci yüksek lisansını tamamladı.



Şu an Bilkent Üniversitesi'nde asistanlık ve doktora yapmakta. *Unutma* profesyonel bir ekiple gerçekleştirdiği ilk filmi.

Pelin Aytemiz (1982, Ankara) graduated from Bilkent University's Graphic Design Department and completed her second master's degree in Istanbul Bilgi University's Department of Film and Television.

She is now both a teaching assistant and a Phd student at Bilkent University. *Forget Me Not* is her first film realized with a professional crew.

Yönetmen
Director

Pelin Aytemiz

Senaryo
Screenplay

Pelin Aytemiz

Görüntü
Yönetmeni

Barış Özbiçer

Director of
Photography

Kurgu
Editing

Cenk Erkan

Oyuncular
Cast

*Zafer Diper,
Begüm Güroğlu,
Beyti Engin, Miray
Kuzucu, Efe Can
Erdal, Ömer Azak,
Reyhan Çelebioğlu*

Yapım
Production

*Barış Ulus,
Pelin Aytemiz,
Barış Özbiçer*

Dünya Hakları
World Sales

*Recycle Films
/ Prota*

UNUTMA FORGETMENOT

İletişim / Contact: pelinaytemiz@gmail.com

2009 / Kurmaca – Fiction / 15' / 35mm / Renkli – Colour
Diyalogsuz – No Dialogue

Unutma, kendi fotoğraflarını çekme konusunda takıntılı kukla-vari kız Leyla Çiftçikmaz ile eski fotoğrafları toplayan antikacı Koper Kırıkkanat hakkında kısa bir öykü anlatır.

Forget Me Not is a short story about a puppet-like girl, Leyla Çiftçikmaz who is obsessed with taking photographs of herself and an old-wise antique shop owner, Koper Kırıkkanat who collects old dispossessed photographs.

Hisar Kısa Film Seçkisi '10 | Hisar Short Film Selection '10

2932 | Veysel Çelik, Kurmaca Fiction, 20', 2009

BERF • SNOW | Erol Mintaş, Kurmaca Fiction, 20', 2010

BU SAHİLDE • ON THE COAST | Merve Kayan, Zeynep Dadak, Belgesel Documentary, 22', 2010

DENG • VOICES | Filiz Işık Bulut, Kurmaca Fiction, 20', 2010

ERKEK ADAM • MAN TO BE | Elif Refiğ, Kurmaca Fiction, 20', 2009

ESMA | Koray Çalışkan | Kurmaca Fiction, 18', 2009

KÖY • THE VILLAGE | Mustafa Dok, Kurmaca Fiction, 11', 2009

ÖLÜM • DEATH | Burcu Aykar Şirin, Uygur Şirin, Kurmaca Fiction, 16', 2009

TOV • THE SEED | Müjde Arslan, Kurmaca Fiction, 13', 2009

UNUTMA • FORGET ME NOT | Pelin Aytemiz, Kurmaca Fiction, 15', 2009

Hisar Kısa Film Seçkisi 2010 | Hisar Short Film Selection 2010

Adres Address: Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Bebek/ İstanbul • **Tel:** +90 212 287 70 76 • **Fax:** +90 212 287 70 68

Web: www.mafm.boun.edu.tr • **E-Mail:** mafm@boun.edu.tr

JÜRİLER / JURY

Ön Jüri / Preliminary Jury

Altyazı Aylık Sinema Dergisi Yayın Kurulu Üyeleri / Editorial Board Members of Altyazı Monthly Cinema Magazine
Ayça Çiftçi, Senem Aytaç, Nadir Öperli • Sinefil Dergisi Editörü / Editor of Cinephile Eren Odabaşı.

Ana Jüri / Grand Jury

İstanbul Film Festivali Direktörü / Director of Istanbul Film Festival Azize Tan, Sinema Eleştirmeni, FIPRESCI Başkan Yardımcısı / Film Critic, FIPRESCI Vice President Alin Taşçıyan • Yönetmen / Director Pelin Esmer.

EKİP / TEAM

Organizasyon / Organisation Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi / Bogaziçi University Mithat Alam Film Center • **Koordinatör / Coordinator** Yamaç Okur • **Katalog Editörü / Catalogue Editor** Nil Perçinler • **Kurumsal Tasarım / Corporate Design** Ervin Esen • **Tasarım / Graphic Design** Zeynep Özel • **DVD Tasarım ve Koordinasyon / DVD Design and Coordination** Elif Ergezen • **Teknik Sorumlular / Technical Staff** Ahmet Bülent Kırkoç, Utku Güneş • **Seçki Koordinasyonu / Selection Coordination** İrem Akman • **Teşekkürler / Thanks** İbrahim Çelik (MTN Film), Selim Evci, Çiğdem Mater, Nuray Omaç, Berke Göl, Nihan Katipoğlu.