

Hisar Short Film Selection '22

Boğaziçi University Mithat Alam Film Center



H İ S A R
kısafilm
seçkisi'22

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nin 1960'larda Robert Kolej'de yapılan Hisar Kısa Film Festivali'nin devamı olarak 2005'ten bu yana sürdürdüğü Hisar Kısa Film Seçkisi bu yıl iki ayrı aşamadan geçerek değerlendirildi.

Seçkinin ön jürisi Akademisyen ve Sinema Yazarı Aslı İldir, Belgesel Yönetmeni Elif Ergezen, MAFM Genel Koordinatörü Zeynep Ünal'dan oluşuyor. Ön jürinin çalışma sonucunu değerlendiren ana jüride ise Yapımcı Armağan Lale, Yazar Ayfer Tunç, Oyuncu Serdar Orçin ve Yönetmen Seren Yüce yer alıyor. Türkiyede bu sene üretilmiş film arasından oluşturulan seçkide 10 kısa film bulunuyor.

Hisar Kısa Film Seçkisi'nin temel amacı ulusal arenada boy gösteren başarılı kısa filmleri ve belgeselleri yurtdışındaki festivallere ve film merkezlerine taşıyarak tanıtılmalarını ve izlenmelerini sağlamak. Sistematik bir şekilde yapılan bu seçki ve dağıtım Türkiye sinemasının tanıtımına da katkıda bulunuyor. DVD'si yayınlanan seçki, yurtiçinde ve dışında sinema okullarına, merkezlerine ve festivallere gönderilerek arşivlerde kaynak olarak yerini alacak.

Uzun bir değerlendirme sonucu oluşan seçki, Türkiye sinemasının geleceğine dair eğilimleri ve gelişimine dair önemli ipuçları veriyor.

Hisar Short Film Selection, which is a follow up of the Hisar Short Film Selection organized at Robert College in 60's, has been carried on by Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Center since 2005. This year's Hisar Short Film Selection is a product of two different jury groups' evaluations.

The preliminary jury consists of Academician and Film Critics Aslı İldir, Documentary Filmmaker Elif Ergezen, MAFM General Coordinator Zeynep Ünal. The Grand Jury is composed of Producer Armağan Lale, Writer Ayfer Tunç, Actor Serdar Orçin ad Director Seren Yüce. There are 10 short films from Turkey, selected among the films produced during the year.

The main purpose of Hisar Short Film Selection is to promote and enable the screening of the successful national short films and documentaries at the international festivals and film centers abroad. This systematic selection and distribution contributes to the promotion of Turkish Cinema as well. The issued DVD of the this selection will be sent to the film schools, film centers and film festivals in order to be included in their archives as a source material.

The selection, which is formed after a long evaluation, provides important clues regarding the Turkish Cinema's tendency for its future and its development.

İçindekiler | Contents

07	09	11	13	15	17	19	21	23	25
AYNI GECENİN LACİVERTİ • SAME NIGHT DIFFERENT BLUE	BENDEN KORKMANA GEREK YOK • DONT AFRAID BY ME	CÜDİYÉ MİRADAN • CUDI OF THE WISHES	FOTOĞRAF ALTI • IMAGE CAPTION	LARVA • LARVA	SAR • THE COLD	SİZ BİRAZ UZAK KALDINIZ • I'LL LEAVE YOU TWO ALONE	SUÇLULAR • THE CRIMINALS	TAPINAK • TEMPLE	UZAK AYNA • DISTANT MIRROR

Hisar Kısa Film Seçkisi 2022 Jürisi

Hisar Short Film Selection 2022 Jury



Armağan Lale

Yeditepe Üniversitesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümü mezunu. Filmada'yı kurmadan önce çeşitli haber kanallarında program ve belgesel departmanlarında çalıştı. 45 senelik geçmişe sahip yapım ve dağıtım şirketi Umut Sanat'ta prodüksiyon asistanı olarak görev aldı; uluslararası CBS ve Carsey Werner gibi şirketlerin format temsilciliğini yaptı. Kolektif üretime açık yönetmenlere yol arkadaşlığı yapmak arzusuyla 2013 yılında Filmada'yı kurdu. Yapımcısı ya da ortak yapımcısı olduğu filmler Berlin, SXSW, Sitges, Karlovy Vary ve DokuFest dahil birçok uluslararası festivalde gösterildi. Armağan Lale, DAE Avrupa Belgesel Birliği üyesidir.

She graduated from Yeditepe University, Radio, Television and Cinema. Before founding Filmada, she worked in the program and documentary departments of various news channels. She worked as a production assistant at Umut Sanat, a production and distribution company with a 45-year history; she was the format representative of international companies such as CBS and Carsey Werner. She founded Filmada in 2013 with the desire to be a companion to directors who are open to collective production. The films she produced or co-produced were screened at many international festivals including Berlin, SXSW, Sitges, Karlovy Vary and DokuFest. Lale is a member of the DAE (Documentary Association of Europe).



Ayfer Tunç

İstanbul Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'ni bitirdi. Üniversite yıllarında çeşitli edebiyat ve kültür dergilerine yazılar yazmaya başladı. 1989 yılında Cumhuriyet gazetesinin düzenlediği Yunus Nadi Öykü Armağanı'na katıldı, Saklı adlı yapıtıyla birincilik ödülü aldı. 1999-2004 arasında Yapı Kredi Yayınları'nda yayın yönetmeni olarak görev yaptı. 2001 yılında yayımlanan ve okurdan büyük bir ilgi gören Bir Maniniz Yoksa Annemler Size Gelecek-70'li Yıllarda Hayatımız adlı yapıtı, 2003 yılında yedi Balkan ülkesinin katılımıyla düzenlenen Uluslararası Balkanika Ödülü'nü kazandı ve altı Balkan diline çevrilmesine karar verildi. Tunç'un 2003 yılında Sait Faik Abasıyanık'ın öykülerinden hareketle yazdığı Havada Bulut adlı senaryosu filme çekildi ve TRT'de gösterildi.

She graduated from Istanbul University, Faculty of Political Sciences. During her university years, she began to write articles for various literary and cultural magazines. In 1989, she participated in the Yunus Nadi Short Story Award organized by Cumhuriyet newspaper, and won the first prize with her work Hidden. She worked as the editor-in-chief at Yapı Kredi Publications between 1999-2004. Published in 2001 and attracting great attention from the reader, her work called My Parents Will Visit You If You Aren't Occupied - Our Life in the 70s won the International Balkanika Award in 2003 with the participation of seven Balkan countries, and was decided to be translated into six Balkan languages. Tunç's script named "Cloud in the Air", written in 2003 based on the stories of Sait Faik Abasıyanık, was filmed and shown on TRT.



Serdar Orçin

1976'da Bayburt'ta doğdu. Tiyatroya Mehmed Meyazıd Lisesi'nde başladı. Müjdat Gezen Sanat Merkezi'nde tiyatro okudu. 2000 yılında İstanbul Şehir Tiyatroları'na girdi. Oyunculuk hayatı boyunca İstanbul Şehir Tiyatroları'nın yanı sıra İstanbul Devlet Tiyatrosu, D.A.T. Production, Yayla Sanat Merkezi, Yeditepe Oyuncuları, İstanbul Kraliyet Tiyatrosu gibi tiyatrolarda çalıştı. İstanbul Kraliyet Tiyatrosu'nun kuruluş çalışmalarında bulundu. 2000 yılından bu yana birçok sinema filminde oynadı. Ulusal festivallerin yanı sıra Cannes, Montreal, BFI London gibi uluslararası festivallerde başarı kazanmış yapımlarda yer aldı.

He was born in 1976 in Bayburt, Turkey. He started the theater at Mehmed Bayazıd High School. Orçin, studied theater at Müjdat Gezen Art Center. In 2000, he entered the Istanbul City Theater. Throughout his acting life, he worked with Istanbul State Theater, D.A.T. He worked in theaters such as Production, Yayla Art Center, Yeditepe Actors and Istanbul Royal Theater. He was involved in the establishment of the Istanbul Royal Theater. He has acted in many movies since 2000. In addition to national festivals, he took part in successful productions in international festivals such as Cannes, Montreal and BFI London.



Seren Yüce

Seren Yüce 1975 yılında İstanbul'da doğdu. Bilkent Üniversitesi Arkeoloji bölümünden mezun oldu. Dünya prömiyerini Venedik'te yapan ilk filmi Çoğunluk ile Geleceğin Aslanı ödülünü, Türkiye prömiyerini yaptığı 47. Antalya Altın Portakal Film Festivalinde ise en iyi film, en iyi yönetmen ve en iyi erkek oyuncu ödülünü, 12. Mumbai Film Festivalinde en iyi film ve en iyi erkek oyuncu ödülünü, 23. Premiers Plans-Angers Avrupa İlk Filmler Festivalinde de büyük jüri ödülünü kazandı. İkinci filmi Rüzgarda Salınan Nilüfer dünya prömiyerini en iyi senaryo ödülünü aldığı Montreal Dünya Festivalinde gerçekleştirdi.

Seren Yüce was born in 1975 in Istanbul. He graduated from Bilkent University, Department of Archeology. His first film called The Majority, which had its world premiere in Venice, won the Best Debut Film award. The film won the best film, best director and best actor awards at the 47th Antalya Golden Orange Film Festival, where it premiered in Turkey. It also won Best Film and Best Actor awards at the 12th Mumbai Film Festival, the grand jury award at the 23rd Premiers Plans-Angers European First Film Festival. His second film Swaying Waterlily, had its world premiere at the Montreal World Film Festival, where it won the best screenplay award.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Nuri Cihan Özdoğan, üniversite yıllarında senaryo teorisi üzerine çalışmalar yaptı. Çukurova Üniversitesi'nde yüksek lisans eğitiminin yanı sıra film üretmeye devam etmektedir. Halen Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi İF Stüdyolarında koordinatör olarak görev yapmaktadır.



Nuri Cihan Özdoğan worked on script theory during his university years. He continues to make films, as well as his masters education in Çukurova University. He works as the coordinator of Çukurova University Faculty of Communications IF Studios.

Filmografi | Filmography

"Sükut" "Silence" (2016)

"Sırat" "Sırat" (2016)

"Sirayet" "The All Seeing Blind" (2017)

Yönetmen
Director

Nuri Cihan Özdoğan

Senaryo
ScreenplayNuri Cihan Özdoğan,
Engin YükselGörüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Ozan Sihay

Sanat Yönetmeni
Art Director

Emine Erdem

Müzik
Music

Oğuz Özdoğan

Ses
Sound

Mehmet Ağbaba

Kurgu
Editing

Hakan Çelik

Oyuncular
CastVildan Atasever, Engin
Yüksel, Burak Şafak, Yusuf
İnan GüneşDünya Hakları
World Sales

Nuri Cihan Özdoğan

AYNIGEÇENİNLACİVERTİ SAMENIGHTDIFFERENTBLUE

İletişim / Contact: nuricihanozdogan@gmail.com

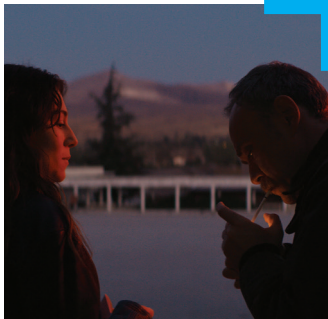
2021 /Kurmaca - Fiction / 15'42"/ Dijital H.265 / Renkli - Color
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

İkinci Dünya Savaşı zamanında Hitler tarafından Türkiye'ye gönderilen mektubun pulu, günümüzde yaşlı bir antikacının elindedir Farklı hikayelerin kesiştiği aynı gece, bu kıymetli pul, ona hak ettiği değeri veren kişinin elinde kalacaktır.

The stamp of a letter sent by Hitler to Turkey during World War II belongs to an old antique dealer. In the same night that crosses different stories, this precious stamp will be left with the one who gives it its deserved value.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

1991, Konya doğumlu. Eğitimine Beykent Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema ve Televizyon Bölümünde devam etmektedir. Ayrıca videographer ve editör olarak çalışmaktadır.



He was born in 1991 in Konya. He continues his education in Beykent University Faculty of Fine Arts Department of Cinema and Television. He also works as a videographer and editor.

Filmografi | Filmography

"Ronaldo" (2018)

Yönetmen
Director
Senaryo
Screenplay

Recep Bozgöz
Recep Bozgöz, İdil Ademir, Öykü Çetin

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Ersin Gök

Sanat Yönetmeni
Art Director

Güler Başer

Ses
Sound
Kurgu
Editing

Erdoğan Kaya
Rana Önoğlu

Oyuncular
Cast

Sinem Köseoğlu,
Tansu Biçer, Ece Yüksel,
Kürşat Karaman

Dünya Hakları
World Sales

Recep Bozgöz

BENDENKORKMANAGEREKYOK DON'TAFRAIDBYME

İletişim / Contact: recepbozgoz@gmail.com

2021 /Kurmaca - Fiction / 20' / HD / Renkli - Color
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

Kocasından bir süredir hem psikolojik hem de fiziksel şiddet gören Deniz, bir gün kocasını terk edip kimseye haber vermeden birkaç parça eşyasını alıp nereye olduğunu bilmediği bir yolculuğa çıkar. Bu yolculuk onun için hem bir kaçış, hem de yaralarını sarmak için atılan bir adımdır

Deniz, who is being both psychologically and physically abused by her husband since a while, decides to leave her husband, takes a few belongings, and goes on a journey to an unknown destination. This journey is both an escape and a step towards healing her wounds.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

1994 Şırnak doğumlu. İnönü Üniversitesi Bilgisayar ve Öğretim Teknolojileri Öğretmenliği mezunu. 2016 yılından bu yana animasyona ilgi duymakta ve buna yönelik işler yapmaktadır. Halen Botan International'da video editörlüğü yürütüyor.



She was born in 1994 in Şırnak. She graduated from Inonu University Department of Computer and Education Technologies Teaching. Since 2016, she is interested in animation and works in this area. She works as video editor at Botan International.

Yönetmen
Director

Semiha Yıldız

Senaryo
Screenplay

Semiha Yıldız

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Semiha Yıldız

Müzik
Music

Özgehan Özturan

Ses
Sound

Özgehan Özturan

Kurgu
Editing

Semiha Yıldız

Dünya Hakları
World Sales

Semiha Yıldız

CÛDÎYÊMİRADAN CUDIOFTHEWISHES

İletişim / Contact: mha.yildiz@gmail.com

2021 / Animasyon - Animation / 06'31" / Dijital - Digital / Renkli - Color
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / Kurdish with Turkish and English Subtitles

Cudi'ye dair bir çocukluk hatırasının duygusundan ve imgelerinden yola çıkan film, Cudi'de dört mevsimin doğal akışını ve bu akışa müdahale eden çatışmaların sonuçlarını aynı anda ele alıyor.

The film that sets off from the feeling and images of a childhood memory about Cudi takes up altogether the natural course of four seasons and the conflicts that intervene with this course.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

1988 Diyarbakır doğumlu. Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezunu. 2012 yılında NarPhotos Fotoğraf Ajansı'na katıldı. Belgesel fotoğraf alanında üretmekte ve genel olarak kentsel dönüşüm, kimlik, toplumsal cinsiyet ve göç gibi meseleler üzerine fotoğraf ve video çalışmaları yapmaktadır.



She was born in 1988 in Diyarbakır. She was graduated from Anadolu University Faculty of Pharmacy. She joined NarPhotos Photography Agency in 2012. She produces documentary photography and videos relating to problems about urban reconstruction, identity, gender, and immigration.

Yönetmen | Aylin Kızıl
Director

Senaryo | Aylin Kızıl
Screenplay

Görüntü | Aylin Kızıl
Yönetmeni
Director of
Photography

Ses | Resul Keleş
Sound

Kurgu | Aylin Kızıl
Editing

Dünya Hakları | Aylin Kızıl
World Sales

Filmografi | Filmography

"Miraz" (2019)

"Bir Tribün Hikayesi" "A Tribune Story" (2021)

FOTOĞRAF ALTI IMAGECAPTION

İletişim / Contact: aykizil@gmail.com

2021 /Belgesel - Documentary / 06'33" / Dijital - Digital / Renkli - Color
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

Film, Helin Apartmanı'nın Diyarbakır Surlarına ve çevresine hakim yüksek damından şehrin yıkılıp yeniden yapılan ve her an yıkılma ihtimalini barındıran mahallelerine bakıyor. Fotoğraf Altı, imaja hakim olmaya çalışan bir üst sesin, anlamın parçası olmaya başlayan bir üst bedene ve konuma kısacık yolculuğu.

The film looks at the demolished and rebuilt neighbourhoods that are in danger of redemolition, from Helin Apartment's roof overseeing Diyarbakır City Walls and their vicinity. Fotoğraf Altı is the short journey to a meta sound that tries to possess image, and to a meta body and location that begin to become a part of meaning.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

1989 İstanbul doğumlu. Sakarya ve İstanbul Üniversitesinde Peyzaj Tasarımı üzerine akademik öğrenim görmesinin ardından Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesinde Reklam alanında yüksek lisans yaptı. Kısa filmleri dünyanın birçok festivalinde gösterildi, ödüller aldı.



Volkan Güney Eker was born in İstanbul in 1989. After studied Landscape Design at Sakarya and İstanbul Universities, earned a masters degree in Advertising from Marmara University. His short films have displayed at many international film festivals and have gained many awards.

Filmografi | Filmography

"Arya" (2012)

"Kemik" "The Bone" (2016)

"Bıraktığın Yerden" "Hear Their Heartbeat" (2018)

Yönetmen
Director

Volkan Güney Eker

Senaryo
Screenplay

Volkan Güney Eker

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Volkan Güney Eker

Müzik
Music

Anonymous

Sanat Yönetmeni
Art Director

Volkan Güney Eker

Ses
Sound

Volkan Güney Eker

Kurgu
Editing

Volkan Güney Eker

Oyuncular
Cast

Su Sema Memiş, Ebru Kaymakçı, Murat Akdağ, Kumsal Gizem Dinç

Dünya Hakları
World Sales

Volkan Güney Eker

LARVA LARVA

İletişim / **Contact:** v.guneyeker@gmail.com

2021 / Kurmaca - **Fiction** / 9' / DCP / Siyah & Beyaz - **Black & White**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish with English Subtitles**

8 yaşındaki Sibel, masalsı iç dünyasından yararlanarak, yaşadığı haksızlığa çözüm arar.

The 8-year-old girl seeks a solution to the injustice she is faced with by making use of her fairy tale-like inner world.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

1993 Van doğumlu. 2010 yılından itibaren çeşitli film ve dizilerde reji asistanı olarak görev aldı. Sar, yönetmenin ilk filmidir.



He was born in 1993 in Van. He has worked as an assistant director for various films and TV series since 2010. Sar is the first movie of the director.

Yönetmenler | Adar Baran Değer
Directors

Senaryo | Adar Baran Değer
Screenplay

Görüntü | Semih Yıldız
Yönetmeni
Director of
Photography

Sanat Yönetmeni | Erol Küçük
Art Director

Müzik | Bilim Serhat İlim
Music

Ses | Ömer Özakcakoca
Sound

Kurgu | Erhan Örs
Editing

Oyuncular | Şilan Düztaban, Selam Salar
Cast | Çakay, Abdullah Tarhan,
Emrullah Çakay, Ramin Nasiri

Dünya Hakları | Selam Salar Çakay
World Sales

SAR THECOLD

İletişim / **Contact:** salarjan@gmail.com

2021 / Kurmaca- **Fiction** / 17'40" / HD / Renkli - **Color**

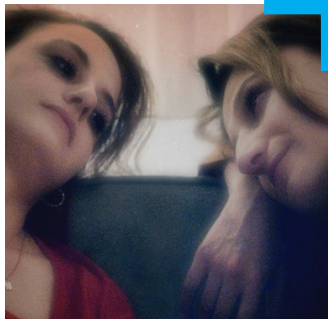
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / **Kurdish with Turkish and English Subtitles**

Göç her zaman mecburi ve trajedilere gebe bir yolculuktur. Film, göçün uğraklarını, soğuk bir coğrafyada sınırı aşmaya çalışan hamile bir kadın ve kocasının hikayesinde bir araya getiriyor.

Immigration is a forced journey that is always prone to tragedies. The film brings together the haunts of immigration within the story of a pregnant woman and her husband who try to cross the border in a cold climate.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Lisans eğitimini Boğaziçi Üniversitesi'nde, yüksek lisansını Columbia Üniversitesi Film bölümünde tamamladı. Ulusal ve uluslararası festivallerde pek çok ödül kazanan filmleri, çeşitli kurumlar tarafından desteklendi. Refiğ, ikinci uzun metraj filmini geliştirmektedir. Halen Koç Üniversitesi'nde yarı zamanlı öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



She completed her bachelor's education in Bogazici University and her master's education in Columiba University Film School. Her films that were awarded by many national and international festivals were supported by various institutions. Refiğ is developing her second feature film. She works as a part-time instructor at Koç University.

Filmografi | Filmography

- "Bekleyolu" "Roadwait" (belgesel)
 "Three Bodies" "Three Bodies" (kurmaca)
 "Esperanza Starring" "Esperanza Starring" (kurmaca)
 "Erkek Adam" "Man to Be" (kurmaca)
 "Ferahfeza" "Ships" (kurmaca)

Yönetmen
Director

Elif Refiğ

Senaryo
ScreenplayMurat
MahmutyazıcıoğluGörüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Barış Özbiçer

Sanat Yönetmeni
Art Director

Hülya Karakaş

Müzik
Music

Ahmet K. Bilgiç

Ses
Sound

Umut Şenyol

Kurgu
Editing

Evren Luş

Oyuncular
CastNezaket Erden, Nazlı
Bulum, Aykut Sezgi
MengiDünya Hakları
World SalesElif Refiğ
Maça Film

SİZBİRAZUZAKKALDINIZ I'LLLEAVEYOUALONE

İletişim / **Contact:** [selinvatansever@terminal.com.tr](mailto:selinvanansever@terminal.com.tr)

2021 / Kurmaca - **Fiction** / 22' / 4K / Renkli - **Color**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish with English subtitles**

Bir öğrenci evi, iki kadın, bir adam, yakın dostluk, iki skor, bir akşam yemeği, aşk, kalabalık sokaklar, bitmeyen umutlar, şehrin kocaman sesi altında ezilen küçük çılgınlıklar...

A student flat, two women, a man, a close friendship, two scores, a dinner, love, crowded streets, endless hope, faint cries that collapse under the weight of the huge sound of the city...

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni bitirdi ve ardından Kadir Has Üniversitesinde Film ve Drama Yönetmenliği üzerine yüksek lisans yaptı. Filmleri Sundance, Toronto, Locarno, SXSW, Palm Springs, Karlovy Vary gibi önemli festivallere katıldı ve ödüller aldı.



He graduated from Istanbul University Faculty of Pharmacy and pursued a master's degree in Film and Drama Direction at Kadir Has University. His films were selected by significant festivals such as Sundance, Toronto, Locarno, SXSW, Palm Springs, Karlovy Vary; and received awards.

Filmografi | Filmography

- "Görölmüşür" "Passed by Censor" (2019)
 "Dondurma" "Icecream" (2014)
 "Musa" (2012)
 "Bisiklet" "Bicycle" (2010)

Yönetmen
Director

Serhat Karaaslan

Senaryo
Screenplay

Serhat Karaaslan

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Tudor Mircea

Sanat
Yönetmeni

Meral Aktan

Müzik
Music

Charli Circus

Ses
Sound

Utku Insel, Marius
 Leftârache, Charli Masson,
 Samy Bardet

Kurgu
Editing

Nathan Delannoy

Oyuncular
Cast

Deniz Altan, Lorin
 Merhart, Erdem
 Senocak, Ercan
 Kesal, Cem Baza, Banu
 Fotocan, Emrah Özdemir

Dünya Hakları
World Sales

Tiresias Film, Lights On
 Film, Karaaslan Film

SUÇLULAR THE CRIMINALS

İletişim / **Contact:** serhadkaraaslan@gmail.com

2021 / Kurmaca - **Fiction** / 24' / Dijital - **Digital** / Renkli - **Color**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish with English Subtitles**

Anadolu'nun küçük bir kentinde genç bir çift, geceyi birlikte geçirmek için bir otel odası bulmaya çalışır. Evlilik cüzdanları olmadığı için tüm oteller tarafından reddedilirler. Oda tutmak için bir yol bulurlar ancak işler beklenmedik bir şekilde kontrolden çıkar.

A young couple tries to find a hotel room to spend the night together, in a small city of Anatolia. They get declined by all hotels as they don't have a marriage license. They find a way to book a room but things go unexpectedly out of hand.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

1987 Ankara doğumlu. Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin ardından Polonya Ulusal Film Okulu Lodz'ta yönetmenlik bölümünde eğitimine devam etti. Kısa filmleriyle birçok festivale katıldı.



He was born in 1987, in Ankara. After Ankara University Faculty of Communication, he attended Film School Lodz Department of Direction. He participated in many festivals with his short films.

Filmografi | Filmography

- "Gördüm" "I saw" (2008)
 "Göl" "Lake" (2009)
 "Öteki Yüz" "Another Face" (2011)
 "İki Parça" "Two Pieces" (2016)

Yönetmen
Director | Murat Uğurlu

Senaryo
Screenplay | Murat Uğurlu

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography | Akın Çetin

Sanat Yönetmeni
Art Director | Billur Turan

Müzik
Music | Teho Teardo

Ses
Sound | Çağlar Çakmak

Kurgu
Editing | Adil Yanık

Oyuncular
Cast | Feridun Koç, Çiğdem Aygün, Erol Babaoğlu, Furkat hakimov, İnci Akgün, Kaan Mestut, Jason

Dünya Hakları
World Sales | Rubikon, Asena Bulduk & Büke Akşehirli

TAPINAK TEMPLE

İletişim / **Contact:** buke.aksehirli@gmail.com

2020 / Kurmaca - **Fiction** / 20' / HD / Siyah&Beyaz - **Black&White**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish with English Subtitles**

Konteyner parkında gece bekçisi olan Mevlüt'ün (50) sakin nöbetleri bir otobüs dolusu yaşlı turistin ziyaretiyle son bulur. Gizemli ziyaretler her gece tekrarlanmaya başladığında Mevlüt'ün bastırıldığı korkular da gün yüzüne çıkar.

The calm night watches of Mevlüt (50), who is a night keeper at a container park, ends with the visit by a bus full of tourists. Mevlüt's repressed fears come to light as the mysterious visits start to repeat every night.

Hisar Kısa Film Seçkisi '22

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Saint-Joseph Fransız Lisesi ve Yeditepe Üniversitesi Sanat ve Kültür Yönetimi Bölümü'nün ardından aynı bölümde yüksek lisans yaptı. Filmleri pek çok festivalde gösterildi ve ödüller aldı.



After graduating from Saint-Joseph French High School and Yeditepe University Department of Arts and Culture Management, he obtained his masters degree from the same department. His films were screened in and awarded by various festivals.

Filmografi | Filmography

- "Toprak" "Soil" (2017)
 "Akis" (2011)
 "Kayık" "The Boat" (2010)
 "Kağıtlar" "Papers" (2008)

Yönetmen | Alican Durbaş
Director

Senaryo | Alican Durbaş
Screenplay

Görüntü Yönetmeni | Barış Aygen
Director of
Photography

Sanat Yönetmeni | Sermet Can Uzunoğlu
Art Director

Müzik | Taner Yücel
Music

Ses | Utku Gerçik
Sound

Kurgu | Can Tümerk
Editing

Oyuncular | Emrullah Çakay, Beliz
Cast | Demircioğlu, Ali Emre
 Cihandede

Dünya Hakları | Vayka Film, İpek
World Sales | Erden

UZAKAYNA DISTANTMIRROR

İletişim / **Contact:** ipekerden@gmail.com

2022 /Deneyssel - **Exprimental** / 18'/ Dijital - **Digital** /Renkli - **Color**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish with English Subtitles**

Uzak Ayna, mayın tarlasından kurtulmaya çalışan bir asker hakkında;
büyülü gerçekçi ve ruhsal bir dramadır.

Uzak Ayna is a magical realist and spiritual drama about a soldier
who tries to get away from a mine field.

JÜRİLER / JURY

Ön Jüri / Preliminary Jury

Akademisyen ve Sinema Yazarı – Acedemician, Cinema Writer Aslı Ildır, Belgesel Yönetmeni / Documentary Filmmaker Elif Ergezen, MAFM Genel Koordinatörü - MAFM General Coordinator Zeynep Ünal

Ana Jüri / Grand Jury

Yapımcı / Producer Armağan Lale, Yazar / Writer Ayfer Tunç, Oyuncu / Actor Serdar Orçin
Yönetmen / Director Seren Yüce

EKİP / TEAM

Organizasyon / Organisation Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi
/ Bogazici University Mithat Alam Film Center

Seçki Koordinatörü / Selection Coordinator Zeynep Ünal

Teknik Koordinatör / Technical Coordinator Elif Ergezen

WEB Tasarım ve Yazılım / WEB Design and Authoring SINAPS İletişim Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Kurumsal Tasarım / Corporate Design Ervin Esen

Grafik Tasarım / Graphic Design Zeynep Özel

Katalog Çeviri / Catalogue Translation Elif Gezen & Manolya Maya

İletişim / Communication mafm@boun.edu.tr

Teşekkürler / Thanks Sadun Başer, Meryem Akgül, Ahmet Kırkoç, Deniz Üstüner, İlyas Turhan

AYNI GECENİN LACİVERTİ • SAME NIGHT DIFFERENT BLUE	Nuri Cihan Özdoğan, 15'42", 2021
BENDEN KORKMANA GEREK YOK • DON'T AFRAID BY ME	Recep Bozgöz, 20', 2021
CÜDİYİ MİRADAN • CUDI OF THE WISHES	Semiha Yıldız, 06'31", 2021
FOTOĞRAF ALTI • IMAGE CAPTION	Aylin Kızıl, 06'33", 2021
LARVA • LARVA	Volkan Güney Eker, 9', 2021
SAR • THE COLD	Adar Baran Değer, 17'40", 2021
SİZ BİRAZ UZAK KALDINIZ • I'LL LEAVE YOU TWO ALONE	Elif Refiğ, 22', 2021
SUÇLULAR • THE CRIMINALS	Serhat Karaaslan, 24', 2021
TAPINAK • TEMPLE	Murat Uğurlu, 20', 2020
UZAK AYNA • DISTANT MIRROR	Alican Durbaş, 18', 2021

HİSAR KISA FİLM SEÇKİSİ 2022 HİSAR SHORT FİLM SELECTION 2022

Adres / Address

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Güney Yerleşke Bebek/İstanbul / Türkiye
Bogazici University Mithat Alam Film Center South Campus Bebek / Istanbul / Turkey

Tel +90 212 359 46 77 - 78

Web www.mafm.boun.edu.tr

E-Mail mafmboun.edu.tr