

Hisar Short Film Selection '15
Boğaziçi University Mithat Alam Film Center



H I S A R
kısafilm
seçkisi'15

BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ

Seçki Hakkında | About the Selection

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nin 1960'larda Robert Kolej'de yapılan Hisar Kısa Film Festivali'nin devamı olarak 2005'ten bu yana sürdürdüğü Hisar Kısa Film Seçkisi bu yıl iki ayrı aşamadan geçerek değerlendirildi.

Seçkinin ön jürisi sinema yazarı Evrim Kaya, sanat yönetmeni Natali Yeres, belgesel sinemacı Elif Ergezen'den oluşuyor. Ön jürinin çalışma sonucunu değerlendiren ana jüride ise kurgucu Çiçek Kahraman, oyuncu ve senarist Ercan Kesal, yönetmen Erdem Tepegöz, sinema yazarı Sevin Okyay yer alıyor. 200'e yakın film arasından oluşturulan seçkide Türkiye'den 10 kısa film bulunuyor.

Hisar Kısa Film Seçkisi'nin temel amacı ulusal arenada boy gösteren başarılı kısa filmleri ve belgeselleri yurtdışındaki festivallere ve film merkezlerine taşıyarak tanıtılmalarını ve izlenmelerini sağlamak. Sistemantik bir şekilde yapılan bu seçki ve dağıtım Türkiye sinemasının tanıtımına da katkıda bulunuyor. DVD'si yayınlanan seçki, yurtiçinde ve dışında sinema okullarına, merkezlerine ve festivallere gönderilerek arşivlerde kaynak olarak yerini alacak.

Uzun bir değerlendirme sonucu oluşan seçki, Türkiye sinemasının geleceğine dair eğilimleri ve gelişimine dair önemli ipuçları veriyor.

Hisar Short Film Selection'15, which is a follow up of the Hisar Short Film Selection organized at Robert College in 60's, has been carried on by Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Center since 2005. This year's Hisar Short Film Selection is a product of two different jury groups' evaluations.

The preliminary jury consists of Evrim Kaya, a cinema writer; Natali Yeres, an art director and Elif Ergezen, a documentary film-maker. The Grand Jury is composed of editor Çiçek Kahraman, actor and scenarist Ercan Kesal, director Erdem Tepegöz, and cinema writer Sevin Okyay. There are 10 short films from Turkey among the 200 films which the jury has made the selection from from.

The main purpose of Hisar Short Film Selection is to promote and enable the screening of the successful national short films and documentaries at the international festivals and film centers abroad. This systematic selection and distribution contributes to the promotion of Turkish Cinema as well. The issued DVD of the this selection will be sent to the film schools, film centers and film festivals in order to be included in their archives as a source material.

The selection, which is formed after a long evaluation, provides important clues regarding the Turkish Cinema's tendency for its future and its development.

İçindekiler | Contents

07	ALTIN KIZLAR • THE GOLDEN GIRLS
09	BERFEŞİR • ICE CREAM
11	BİR GÜN BEN DE ÖLECEĞİM • ONE DAY, I WILL DIE, TOO
13	ÇİROK • STORY
15	EDIFICE • EDIFICE
17	EN UZUN YOL • THE LONGEST WAY HOME
19	Lİ EZMANI • IN THE SKY
21	NAR ZAMANI • POMEGRANATE TIME
23	TABU • TABOO
25	TATMİN • FULFILLMENT

Hisar Kısa Film Seçkisi 2015 Jürisi

Hisar Short Film Selection 2015 Jury



Çiçek Kahraman

Boğaziçi Üniversitesinde Sosyoloji bölümünü bitirdikten sonra Boston Üniversitesi'nde Sinema TV yüksek lisansı yapan Çiçek Kahraman, İstanbul Bilgi Üniversitesi Sinema TV bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışırken profesyonel hayata kurgu asistanı olarak başladı. Çeşitli festivallerde en iyi kurgu ödülü alan Çiçek Kahraman halen reklam ve uzun metraj kurgucusu olarak çalışmakta ve Kadir Has Üniversitesi'nde kurgu dersleri vermektedir. Aynı zamanda video art ile uğraşmakta olup 'Bütün Mahalleli Duysun' adlı ilk işini 2015'te sergilemiştir. Aynı yıl Can Kılıçoğlu ile birlikte UKA Film'i kurdu.

Çiçek Kahraman studied Sociology at Boğaziçi University and did her graduate studies at Boston University on Film and TV. She started her professional carrier in editing as an assistant editor while she was working as a teaching assistant at Film-TV department at İstanbul Bilgi University. She was awarded best editing with several films. She is teaching editing classes at Kadir Has University. She is also doing video art, and had her first exhibition called 'Listen everybody' in 2015. Same year she co-founded UKA films with Can Kılıçoğlu.



Ercan Kesal

Ercan Kesal, ilk ve orta öğrenimini Avanos'ta, lise öğrenimini Nevşehir'de tamamladı.1984 yılında Ege Üniversitesi Tıp fakültesinden mezun oldu. 1984-90 yılları arasında hekimlik yaptı. N.B. Ceylan'ın Uzak filmiyle başlayan sinema serüveni, senarist ve oyuncu olarak devam etmektedir. Ulusal ve uluslararası birçok festivalde ödüller aldı. Gazetelerde düzenli olarak güncel hikayeler ve denemeler yayımladı. "Peri Gazozu" ve "Evvel Zaman" isimli iki kitabı yayımlandı. Halen, Yeditepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Antropoloji Anabilim Dalı Doktora Programına devam etmektedir.

Ercan Kesal went to elementary school in Avanos and attended high school in Nevşehir. After receiving his bachelor's degree in medicine in 1984, he worked as a physician between 1984 and 1990. His career in the film industry began with Distant by Nuri Bilge Ceylan; he continues to work as a writer and actor. He received several awards from national and international film festivals. He wrote short stories and essays for newspapers regularly. He has two books published, named Peri Gazozu and Evvel Zaman. He is a PhD candidate in Social Anthropology at Yeditepe University.



Erdem Tepegöz

Dokuz Eylül Üniversitesi mezunu. Prag'da film atölyesini tamamladı. Kısa film ve belgesel geçmişi var. 'Zerre' isimli ilk sinema filmiyle 20'den fazla ulusal ve uluslararası ödül kazandı. Aynı filmle, Rusya'nın Oscar ödülü sayılan 35. Moskova Film Festivali'nde Büyük ödül 'Altın Aziz George Heykeli'ni kazandı. Daha önce Federico Fellini, Akira Kurosawa, Krzysztof Kieślowski gibi önemli yönetmenlerin aldığı bu prestijli ödülü en genç yaşta kazanan yönetmen olmuştur.

A graduate of Dokuz Eylül University, Erdem Tepegöz finished a film workshop in Prague. With an experience in short films and documentaries, Tepegöz's first feature film Zerre/The Particle won more than 20 awards from national and international film festivals. The same film earned him The Golden George at the 35th Moscow International Film Festival, considered the Academy Award of Russia. With previous famous awardees such as Federico Fellini, Akira Kurosawa and Krzysztof Kieślowski, Tepegöz is the youngest director to receive the award.



Sevin Okyay

Türkiye'nin ilk kadın sinema eleştirmeni olan Okyay, politika muhabiri olarak başladığı gazeteciliği köşe yazarı olarak sürdürmekte ve yalnızca sinema üzerine değil, edebiyat, caz ve spor üzerine de yazmaktadır. Uzun süre televizyon programını hazırladı ve sundu. Radyo programları da hazırlıyor ve sunuyor. Okyay, Harry Potter kitaplarının çoğunu Türkçeye çevirdi. Sevin Okyay, Sinema Yazarları Derneği'nin 2013 Emek Ödülü, Uluslararası İstanbul Film Festivali'nin 2013 Onur Ödülü, Çeviri Derneği'nin 2014 Onur Ödülü, Uçan Süpürge Uluslararası Kadın Filmleri Festivali'nin Bilge Olgaç Başarı Ödülü sahibidir.

Being the first female film critic of Turkey, Okyay began her career in journalism as a political correspondent. She went on to work as a columnist and she writes on literary, jazz music, sports and cinema. Okyay produced and hosted a TV show. She hostes radio shows also. Okyay translated most of the Harry Potter book series into Turkish. Sevin Okyay received the Cinema Labor Award from SIYAD Awards of Turkish Film Critics Association (2013), Lifetime Achievement & Honorary Award from the Istanbul Film Festival (2013), Honorary Award by Translation & Interpreting Association Turkey (2014) and Flying Broom Film Festival Bilge Olgaç Achievement Award.

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Said Tuğcu, Kocaeli Üniversitesi Görsel İletişim Tasarımı mezunu.

Akdeniz Üniversitesi Radyo Sinema TV bölümünde yüksek lisans yapıyor.



Said Tuğcu received his bachelor's degree from Visual Communication Design at Kocaeli University. He is a graduate student in Radio, Cinema and TV studies at Akdeniz University.

Sıla Özsoy, Akdeniz Üniversitesi Radyo Sinema TV bölümü mezunu ve yüksek lisans yapıyor.



Sıla Özsoy is a graduate of Radio, Cinema and TV studies at Akdeniz University and she currently is a graduate student.

Filmografi/ Filmography

Köprü / Bridge (2009), Soyulmayan Kabuk / Unpeeled Scab (2011), Değişim / Change (2011), Karanfil / Clove (2011), Hal Karanlığın Meyvesi / Fruit of the Dark (2011)

Yönetmen Director

Said Tuğcu, Sıla Özsoy

Görüntü Yönetmeni Director of Photography

Said Tuğcu

Ses Sound

Deniz Altaş

Müzik Music

Feridun Emre Dursun

Kurgu Editing

Sıla Özsoy

Dünya Hakları World Sales

Said Tuğcu

ALTINKIZLAR THE GOLDEN GIRLS

İletişim / Contact: Said Tuğcu, saidtugcu@gmail.com

2014 / Belgesel - Documentary / 13'15" / 35 mm / Renkli- Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

Babalarından miras kalan esrarengiz bir konakta yaşayan Altın Kızlar, Köksal ailesinin sekiz kız kardeşten geriye kalan son ikisidir. Biri 84, diğeri 87 yaşında olan Perihan ve Melahat'ın lakapları 'Altın Kızlar' hayatları boyunca kaybetmedikleri en değerli hazineleridir.

Golden Girls are two remaining sisters of the Koksal family, with 8 daughters in total, living in a mysterious mansion. Aged 84 and 87, Perihan and Melahat's most precious treasure is their nickname "Golden Girls".

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Serhat Karaaslan, İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi mezunudur.



Serhat Karaaslan is received a bachelor's degree in pharmacy from Istanbul University.

Filmografi | Filmography

Bisiklet / Bicycle (2010)
Musa / Musa (2012)

Yönetmen Director	Serhat Karaaslan
Senaryo Screenplay	Serhat Karaaslan
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Şükrü Özçelik
Ses Sound	Murat Küllü
Kurgu Editing	Serhat Karaaslan, Ali Aga
Oyuncular Cast	Rojhat Deli, Ebru Ojen Şahin, Ubeydullah Hakan
Dünya Hakları World Sales	Serhat Karaaslan

BERFEŞİR ICECREAM

İletişim / Contact: Serkan Çakarer, scakarer@superonline.com

2014 / Kurmaca - Fiction / 20' / HD Cam / Renkli - Colour
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / Kurdish, Turkish with English Subtitles

Sıcak bir yaz günü köyelerine gelen motosikletli bir dondurmacıdan dondurma almak için mücadele veren, anneye kavgalar eden Rojhat'ın hikayesi anlatılmaktadır.

Ice Cream tells the story of Rojhat, who fights with his mom to buy ice cream from the vendor visiting the village on a hot summer day.

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Neslihan Kültür, Almanya Stuttgart Üniversitesi'nde sinema eğitimi aldı. Çanakkale 18 Mart Üniversitesi Sinema bölümü mezunudur.



Neslihan Kültür studied film at Stuttgart University in Germany. She is a graduate of Cinema Studies at Çanakkale Onsekiz Mart University.

Filmografi | Filmography

Tavan Arası / Attic (2009)
Durak / Bus Stop (2011)

Yönetmen
Director

Neslihan Kültür

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Neslihan Kültür

Ses
Sound

Önder Helvacıoğlu

Kurgu
Editing

Efe Yeşilay, Erkan Kurak

Dünya Hakları
World Sales

Neslihan Kültür

BİRGÜN BENDE ÖLECEĞİM ONEDAY, I WILL DIE, TOO

İletişim / Contact: Neslihan Kültür, neslihan_kultur@hotmail.com

2014 / Belgesel - Documentary / 23'41" / HD Cam / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Subtitles

Şehirden uzak bir mezarlıkta rutin işlerini yapan mezarıcı Mehmet'in, hayata, ölüme ve cenaze ritüeline bakışı çerçevesinde anlatılan öykü, aynı zamanda ölümün sıradanlığını da anlatmaktadır.

While questioning life, death and funeral ceremonies through Mehmet, a gravedigger in the suburbs, the film also tells the mundaneness of death.

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Muhammet Beyazdağ,
Akdeniz Üniversitesi İletişim
Fakültesi'nden mezun
olduktan sonra aynı okulda
Radyo, TV ve Sinema anabilim dalında
master yapmaktadır.



After finishing his studies in
Communications at Akdeniz University,
Muhammet Beyazdag became a graduate
student in Radio, Tv and Cinema studies at
the same university.

Filmografi | Filmography

Zarok / Child (2013)

Yönetmen
Director

Muhammet Beyazdağ

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Muhammet Beyazdağ

Sanat Yönetmeni
Art Director

Ali Serkan Arslan

Ses
Sound

Mehmet Zeki Sancar

Müzik
Music

Ciwan Haco

Kurgu
Editing

Muhammet Beyazdağ

Dünya Hakları
World Sales

Muhammet Beyazdağ

ÇİROK STORY

İletişim / **Contact:** Muhammet Beyazdağ, m.beyazdag@hotmail.com

2014 / Belgesel - **Documentary** / 23'27" / HD Cam / Renkli - **Colour**
Türkçe-Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / **Turkish-Kurdish, Turkish and English**
Subtitles

Çirok, Türkiye'de yapılan çocuk evliliklerine çocuk damat perspektifinden bakmaktadır.

Story looks at child marriages in Turkey from the point of view of a child groom.

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Irmak Karasu, Bilgi Üniversitesi Sinema & TV ve Psikoloji bölümlerinden mezun olmuştur. Bir dönem aldığı bale eğitimi ile lisans eğitimini birleştirerek dans filmleriyle ilgilenmektedir.



Irmak Karasu received her bachelor's degree in Cinema and TV, and Psychology from Bilgi University. Combining her education in ballet and her academic studies, Karasu is interested in films about dance.

Filmografi | Filmography

Tahterevalli / Seesaw (2012)
Atelic / Atelic (2012)

Yönetmen
Director

Irmak Karasu

Senaryo
Screenplay

Irmak Karasu

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Gözde Koyuncu

Sanat Yönetmeni
Art Director

Bora Saraç

Ses
Sound

Fırat Can Coşkun

Müzik
Music

Fırat Can Coşkun

Kurgu
Editing

Deniz Özmen, Irmak Karasu

Oyuncular
Cast

Hazal Kızıltoprak, Ecem Algan, Harun Kocabaçak, Melek Nur Dudu, Yasin Anar

Dünya Hakları
World Sales

Irmak Karasu

EDIFICE EDIFICE

İletişim / **Contact:** Irmak Karasu, irmakkarasu@gmail.com

2014 / Deneysel - **Experimental** / 13' / HD CAM / Renkli - **Colour**
Diyalogsuz / **No Dialogue**

Film, bir kadın karakterin sistemin dayattığı ahlaki değerlere başkaldırısını anlatan bir dans fikridir. Filmde her bir karakter, kendi bedeninin hafızası üzerinden, baskının yarattığı sosyal travmayı sorgular.

Film is about a dance that portrays the uprising of a woman against imposed social values. Each character questions their own social traumas through memories of their bodies.

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi

**Yönetmen Hakkında | About the Director**

Enes Ateş, Almanya Paderborn Üniversitesi Medya Bilimleri mezunudur. İstanbul'da yaşamaktadır.



Enes Ates is a graduate of Media Studies at the University of Paderborn in Germany. He lives in Istanbul.

Filmografi | Filmography

Morpho (2011)
Ich, Gogol und die Erde (2010)

Yönetmenler
Directors Enes Ateş

Senaryo
Screenplay Enes Ateş

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography Faris Dobraca

Sanat Yönetmeni
Art Director Ceren Soyak

Ses
Sound Almir Strovag

Müzik
Music Ada Ossmann

Kurgu
Editing Haydar Yenmez

Oyuncular
Cast Armin Omerovic,
Elmir Krivalic,
Stasa Dukic

Dünya Hakları
World Sales Enes Ateş

ENUZUNYOL THE LONGEST WAY HOME

İletişim / Contact: Enes Ateş, enesates@panafilm.com

2014 / Kurmaca- Fiction / 17'30" / HD Cam / Renkli - Colour
Boşnakça, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / Bosnian, Turkish and English Subtitles

Film, güven, ihanet, hırs gibi temaları, Saraybosna sokaklarında, iki genç müzisyenin gözünden anlatır.

The film tells a story of trust, betrayal and fury via two young musicians on the streets of Sarajevo.

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmenler Hakkında | About the Directors

Özlem Güler, Mersin Üniversitesi Eğitim Fakültesi Sınıf Öğretmenliği mezunudur.

Diyarbakır Büyükşehir Belediyesi

Aram Tigran Kent Konservatuarı

Sinema Bölümü mezunudur. Halen Diyarbakır'da öğretmenlik yapmaktadır.



Ozlem Guler received her bachelor's degree in Teaching from Mersin University. She is a graduate of Aram Tigran State Conservatory of Diyarbakır. She currently works as a teacher in Diyarbakır.

Yönetmen
Director

Özlem Güler

Senaryo
Screenplay

Özlem Güler

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Mehmet Yalçın,
İbrahim Yıldırım

Sanat Yönetmeni
Art Director

Sedat Barış

Ses
Sound
Müzik
Music

Fırat Bayram

Kurgu
Editing

Özlem Güler,
Zeynel Doğan

Oyuncular
Cast

Midos Muhammed,
Maruf Kaşıkçıoğlu,
Eylem Özden Güler,
Nurşen Temel,
Sılan Rabia Alagöz

Dünya Hakları
World Sales

Özlem Güler

LÎEZMANİ INTHESKY

İletişim / **Contact:** Özlem Güler, ozlemms27@hotmail.com

2014 / Kurmaca - **Fiction** / 7'42" / Renkli - **Colour**

Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / **Kurdish, Turkish with English Subtitles**

Arar, Robin, dumanla arar, kuşlarla arar, korkuyla arar, umutla arar...
Anne karnındayken faili meçhulde kaybedilen babasını gökyüzünde
arar.

**Robin is on a search, a search with smoke, birds, fear and hope... He
looks for his anonymous father in the skies.**

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Cevahir Çokbilir, Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, TV ve Sinema mezunudur.



Cevahir Çokbilir is a graduate of Radio, TV and Cinema studies at Ankara University.

Filmografi | Filmography

Maşuk / Sweet (2012)

Yönetmen
Director

Cevahir Çokbilir

Senaryo
Screenplay

Cevahir Çokbilir

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Cevahir Çokbilir

Sanat Yönetmeni
Art Director

Cevahir Çokbilir,
Sevda Doğan

Ses
Sound

Deniz Göçmen

Kurgu
Editing

Cevahir Çokbilir,
Sevda Doğan

Oyuncular
Cast

Naciye Çokbilir, Hülya Keskin, Melis Keskin, Deniz Göçmen, Ali Fırat, Hatice Göçmen

Dünya Hakları
World Sales

Cevahir Çokbilir

NARZAMANI POMEGRANATETIME

İletişim / Contact: Cevahir Çokbilir, cevahircokbilir@gmail.com

2014 / Kurmaca - Fiction / 25' / HD CAM / Renkli - Colour
Kürtçe, Türkçe ve İngilizce Altyazılı / Kurdish, Turkish and English Subtitles

Hatice, 12 Eylül 1980 Askeri Darbesi'nden beri görmediği oğlu Mustafa'ya sandığında nar saklar ve Mustafa'yı bekler.

Hatice keeps pomegranates in her trunk for her son Mustafa, whom she has not seen since the military coup in 12 September 1980.

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Mehmet İrfanoğlu, Yıldız Teknik Üniversitesi mezunudur. Halen Kadir Has Üniversitesi Sinema, TV Yüksek Lisans öğrencisi olarak eğitimine devam etmektedir.



Mehmet İrfanoğlu is a graduate of Yıldız Technical University. He is currently a master's student in Cinema and TV at Kadir Has University.

Filmografi | Filmography

Tüccar / *Trader* (2012)

Yönetmen
Director

Mehmet İrfanoğlu

Senaryo
Screenplay

Can Yazıcıoğlu

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Mustafa Koca

Sanat Yönetmeni
Art Director

Selda Bayman

Ses
Sound

Sarp Kaşay

Kurgu
Editing

Taha Hüseyin İkbal

Oyuncular
Cast

Nihan Aypolat, Bilgehan Bal, Banu Şahin Ceylan, Barış Göcen, Can Güvenç, Saniye Samra

Dünya Hakları
World Sales

Mehmet İrfanoğlu

TABU TABOO

İletişim / **Contact:** Mehmet İrfanoğlu, irfanoglumehmet@hotmail.com

2014 / Kurmaca - **Fiction** / 8'17" / HDV / Renkli - **Colour**
Türkçe, İngilizce Altyazılı / **Turkish with English Subtitles**

Kadınli erkekli altı yakın arkadaş, bir akşam tabu oynamaktadır. Aman ne kadar da ayıptır. Anlatmalı, anlamalıdır. Anlatma cüretleri cezasız kalmamalıdır.

**A mixed group of women and men, playing taboo board game.
How immoral of them! They need to tell and understand. And their
attempts should not go unpunished.**

Hisar Kısa Film Seçkisi '15

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Mahmut Telci, Marmara Üniversitesi, İletişim Fakültesi Radyo, Sinema Televizyon mezunu. Projelerde gönüllü kameramanlık, yardımcı yönetmenlik, set işçiliği yaptı.



Mahmut Telci is a graduate of Radio, Cinema and Television Studies at Marmara University. He worked as a voluntary cameraman, assistant director and in

Filmografi | Filmography

Değişim / Change (2011)
Karanlık Yol / Dark Road (2012)

Yönetmen Director	Mahmut Telci
Senaryo Screenplay	Mahmut Telci
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Perit Nadir Tav
Ses Sound	Ali Can Dursunoğlu
Kurgu Editing	Mahmut Telci
Oyuncular Cast	Kadir Özden, Nejla Karakurt, Hasan Avdan, Emre Sarı, Pınar Kaya, Volkan Ay, İhsan Burak Yarkıcı, Ali Can Dursunoğlu, Filiz Turan, Rıdvan Çakır, Gökçe Mısı, Perit Nadir Tav, Tugay Çakır
Dünya Hakları World Sales	Mahmut Telci

TATMİN FULFILLMENT

İletişim / Contact: Mahmut Telci, mahmut.telci@hotmail.com

2014 / Kurmaca - Fiction / 20' / HDV / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Subtitles

Cemil hayatındaki başarısızlıkları ve eksiklikleri, polislik mevkiini kullanarak kapatmaya çalışan, silahın kudretine inanan bir komiserdir. Bir kadının babasının evinde öldürülmesi üzerine Cemil, normal hayatına devam eder.

Cemil is an inspector for the police force, believing that he can make up for his failures by using his position and his gun. Cemil goes on with his life after the murder of a woman in her father's house.

JÜRİLER / JURY

Ön Jüri / Preliminary Jury

Sinema Yazarı / Film Critic Evrim Kaya, Sanat Yönetmeni / Art Director Natali Yeres, Belgesel Yönetmeni / Documentary Filmmaker Elif Ergezen

Ana Jüri / Grand Jury

Kurgucu / Editor Çiçek Kahraman, Oyuncu-Senarist / Actor-Scenarist Ercan Kesal, Yönetmen/ Director Erdem Tepegöz, sinema Yazarı / Film Critic Sevin Okyay

EKİP / TEAM

Organizasyon / Organisation Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi
/ Bogazici University Mithat Alam Film Center

Seçki Koordinatörü / Selection Coordinator Zeynep Ünal

Katalog Editörü / Catalogue Editor Zeynep Ünal

Kurumsal Tasarım / Corporate Design Ervin Esen

Tasarım / Graphic Design Zeynep Özel

Uygulama / Uygulama Elif Ergezen

Katalog Çeviri / Catalogue Translation Yunus Emre Duyar

DVD Tasarım ve Koordinasyon / DVD Design and Coordination Elif Ergezen

DVD Yazım ve Çoğaltım / DVD Authoring & Duplication SİNAPS İletişim Hizmetleri LTD. ŞTİ.

Teknik Ekip / Technical Staff Ahmet Bülent Kırkoç, Utku Güneş

İletişim / Communication Hilal Çelikçi

Teşekkürler / Thanks

Sadun Başer, İlyas Turhan, Altyazı Aylık Sinema Dergisi

Hisar Kısa Film Seçkisi'15 Hisar Short Film Selection '15

ALTIN KIZLAR • THE GOLDEN GIRLS | Said Tuğcu, Sıla Özsoy, Belgesel / Documentary, 13'15", 2014

BERFEŞİR • ICE CREAM | Serhat Karaaslan, Kurmaca / Fiction, 20', 2014

BİR GÜN BEN DE ÖLECEĞİM | Neslihan Kültür, Belgesel / Documentary, 23'41", 2014
ONE DAY, I WILL DIE, TOO

ÇİROK • STORY | Muhammet Beyazdağ, Belgesel / Documentary, 23'27", 2014

EDIFICE • EDIFICE | Irmak Karasu, Deneysel / Experimental, 13', 2014

EN UZUN YOL | Enes Ateş, Kurmaca / Fiction, 17'30", 2014
THE LONGEST WAY HOME

Lİ EZMANİ • IN THE SKY | Özlem Güler, Kurmaca / Fiction, 7'42", 2014

NAR ZAMANI • POMEGRANATE TIME | Cevahir Çokbilir, Kurmaca / Fiction , 25', 2014

TABU • TABOO | Mehmet İrfanoğlu, Kurmaca / Fiction, 8'17", 2014

TATMİN • FULFILLMENT | Mahmut Telci, Kurmaca / Fiction, 20', 2014

HİSAR KISA FİLM SEÇKİSİ 2015 HİSAR SHORT FİLM SELECTION 2015

Adres / Address

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Bebek/İstanbul Türkiye /Turkey

Tel +90 212 359 46 77 - 78

Fax + 90 212 359 66 91

Web www.mafm.boun.edu.tr

E-Mail mafmboun.edu.tr