



Hisar Short Film Selection '11
Boğaziçi University Mithat Alam Film Center



H I S A R
kısafilm
seçkisi '11

**BOĞAZIÇI ÜNİVERSİTESİ
MİTHAT ALAM FİLM MERKEZİ**

Seçki Hakkında | About the Selection

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi'nin 1960'larda Robert Kolej'de yapılan Hisar Kısa Film Festivali'nin devamı olarak 2005'ten bu yana sürdürdüğü **Hisar Kısa Film Seçkisi** bu yıl iki ayrı jüri değerlendirmesiyle belirlendi.

Seçkinin ön jürisi Mithat Alam Film Merkezi Koordinatörlerinden oluşuyor. Seçkiyi belirleyen ana jüride ise oyuncu **Tülin Özen**, sinema yazarı **Murat Özer**, yönetmen kardeşler **Durul Taylan** ve **Yağmur Taylan** yer alıyor. Yaklaşık 300 film arasından oluşturulan seçkide Türkiye'den 10 kısa film bulunuyor.

Hisar Kısa Film Seçkisi'nin temel amacı ulusal arenada boy gösteren başarılı kısa filmleri ve belgeselleri yurtdışındaki festivallere ve film merkezlerine taşıyarak tanıtılmalarını ve izlenmelerini sağlamak. Sistematik bir şekilde yapılan bu seçki ve dağıtım Türkiye sinemasının tanıtımına da katkıda bulunuyor. DVD'si yayınlanan seçki, yurtiçinde ve dışında sinema okullarına, merkezlerine ve festivallere gönderilerek arşivlerde kaynak olarak yerini alacak.

Uzun bir değerlendirme sonucu oluşan seçki, Türkiye sinemasının geleceğine dair eğilimlere ve gelişimine dair önemli ipuçları veriyor.

Hisar Short Film Selection '11, which is a follow-up to the Hisar Short Film Selection that was being held at Robert College in the 60's, has been carried on by **Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Center** since 2005. This year, **Hisar Short Film Selection** was determined by two different jury groups.

The preliminary jury consists of the Coordinators of Mithat Alam Film Center. Grand Jury included actress **Tülin Özen**, film critic **Murat Özer**, director **Durul Taylan** and director **Yağmur Taylan**. 10 short films from Turkey were selected by the jury from among the 300 films that applied.

The main purpose of **Hisar Short Film Selection** is to promote and enable the screening of successful national short films and documentaries at the international festivals and film centers abroad. This systematic selection and distribution contributes to the promotion of Turkish Cinema as well. The issued DVD of the this selection will be sent to film schools, film centers and film festivals in order to be included in their archives as a source material.

The selection, completed through an elaborate evaluation, provides important clues regarding Turkish Cinema's future tendencies.

İçindekiler | Contents

05	07	09	11	13	15	17	19	21	23
AÇIK YARA • OPEN WOUND	BAĞDAT • BAGHDAD	BİSİKLET • BICYCLE	DÖNÜŞÜ OLMAYAN YOLCULUK • JOURNEY OF NO RETURN	KAHPE DEVRAN • NASTY AGE	KAHVE OLİMPİYATLARI • THE OLYMPICS OF TEAHOUSE	KÜÇÜK BİR HAKİKAT • A SMALL TRUTH	NOLYA • NOLYA	PERA BERBANGÉ • ARPEGGIO ANTE LUCEM	ÜNİVERSİTELİ • THE UNDERGRADUATE

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Ahu Öztürk (İstanbul, 1976)
Ege Üniversitesi Felsefe
Bölümü'nden mezun oldu.
Marmara Üniversitesi Sinema
Televizyon Bölümünde yüksek lisansını
tamamladı. 2000 senesinden bu yana pek
çok film projesinde çalıştı.



Ahu Öztürk (İstanbul, 1976) graduated
from Ege University with a degree in
philosophy. She completed a master's
degree in Film and Television at Marmara
University and has been working on
various film projects since 2000.

Filmografi | Filmography

Sındık / The Chest (2004)

Yönetmen Director	Ahu Öztürk
Senaryo Screenplay	Ahu Öztürk
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Özgür Eken
Ses Sound	İsmail Karadaş
Kurgu Editing	Çiçek Kahraman, Ulaş Cihan Şimşek
Oyuncular Cast	Ozan Bilen, Nihal Menzil, Necmettin Çobanoğlu
Yapım Production	Başak Emre, Ahmet Boyacıoğlu (Gezici Film)
Dünya Hakları World Sales	Gezici Film

AÇIKYARA OPENWOUND

İletişim / Contact: Gezici Festival, info@gezicifilm.com

2010 / Kurmaca - Fiction / 20'59" / 35mm / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

Üniversitede okuyan Ozan, babaannesinin ölümü üzerine köyüne gider. Köyde, içten içe kavgalı olduğu babasının geçmişiyle ilgili birçok şey öğrenir. Ama o da gerçeklerden kaçmayı seçer.

Ozan, a university student, returns to his village on receiving the news that his grandmother has died. Back in the village, he finds out a lot about his father's past, but he chooses turn away from reality.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Berrak Samur (Ankara, 1984), Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nden mezun oldu. Samur bağımsız olarak kısa film ve belgesel çalışmalarını sürdürmektedir.



Berrak Samur (Ankara, 1984) studied at the Department of Radio, Television and Cinema at The Faculty of Communication at Ankara University. Samur works independently on documentaries and short films.

Filmografi | Filmography

Arakhne / Arakhne (2011)
Ayraç / Break up (2007)

Yönetmen Director	Berrak Samur
Senaryo Screenplay	Berrak Samur
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Cemil Demiralp
Ses Sound	Enes Köklü
Kurgu Editing	Baybora Atav
Yapım Production	Berrak Samur, Sinan Yusufoglu
Dünya Hakları World Sales	Berrak Samur, Sinan Yusufoglu

BAĞDAT BAGHDAD

İletişim / Contact: Sinan Yusufoglu, sinan.yusufoglu@gmail.com

2010 / Belgesel - Documentary / 20' / DV / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

Aşkı için bir köyü karşısına alan, yıllar boyunca dışlanmasına ve yalnız bırakılmasına rağmen kendi küçük, sevimli dünyasında mücadelesine devam eden bir "öteki"nin hikâyesi.

A story about "the other", a woman who opposes her own village for her love and who doesn't give up the struggle, which continues over the years, in her little and lovely world in spite of exclusion and isolation.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Serhat Karaaslan (Varto, 1984), 2006'da İstanbul Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni bitirdi. Kadir Has Üniversitesi Film ve Drama Yüksek Lisans Programı Yönetmenlik Bölümü'nde eğitimine devam ediyor. Eczacılık yapmakta ve kısa filmler çekmektedir.



Serhat Karaaslan (Varto, 1984), graduated from Istanbul University, Faculty of Pharmacy. He continues his studies at Kadir Has University, Film and Drama Postgraduate Program-Department of Filmmaking. He works as a pharmacist and makes short films.

Filmografi | Filmography

Xwin / Blood (2010)
5 Lira / 5 liras (2009)
Araf / Purgatory (2009)

Yönetmen
Director

Serhat Karaaslan

Senaryo
Screenplay

Serhat Karaaslan

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Serhat Dumlu

Ses
Sound

Serhat Karaaslan

Kurgu
Editing

Serhat Dumlu

Oyuncular
Cast

Baran Salman, Mehmet Ünal, Musa Karagöz

Yapım
Production

Serhat Karaaslan

Dünya Hakları
World Sales

Serhat Karaaslan

BÎSQÎLÊT BICYCLE

İletişim / **Contact:** Serhat Karaaslan, afilmbyserhatkaraaslan@hotmail.com

2010 / Kurmaca - **Fiction** / 15' / MiniDV / Renkli - **Colour**
Diyalogsuz / **No Dialogue**

Babasıyla beraber çöp toplayarak yaşayan Fırat'ın en büyük hayali bir bisiklete sahip olmaktır. Bir gün çöplükte bir bisiklet bulur, fakat bisikletin bir tekerleği yoktur. Bisiklet tutkusundan bir türlü vazgeçmeyen Fırat, ınatla bisikletine bir tekerlek uydurmaya çalışır.

Fırat spends his days collecting garbage with his father. His biggest dream is to have a bicycle. One day, he finds a bicycle in the garbage, but one of its wheels is missing. He does not give up his passion and he continues to search for a wheel for his bicycle.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Güçlü Yaman (İstanbul, 1970),
Almanya'nın Frankfurt şehrinde
yaşıyor. Dijital Medya üzerine
eğitim gördü.



Güçlü Yaman (İstanbul, 1970) lives in
Frankfurt, Germany. He studied Computer
Media Science in Frankfurt.

Filmografi | Filmography

Sınav / Test (2007)

Yönetmen
Director

Güçlü Yaman

Senaryo
Screenplay
Görüntü

Güçlü Yaman

Yönetmeni
Director of
Photography

Susanne Dzeik,
Ben Mergelsberg

Ses
Sound

Rene Paulokat

Kurgu
Editing

Güçlü Yaman

Oyuncular
Cast

Aljosha Zinflou,
Christian Wewerka, Ali
Bulgan, Marcel Miller,
Michel Keller

Yapım
Production
Dünya Hakları
World Sales

Güçlü Yaman

Güçlü Yaman

DÖNÜŞÜOLMAYANYOLCULUK

SONDURAKFRANKFURTHAVAALANI

JOURNEYOFNORETURN

LASTSTOPFRANKFURTAIRPORT

İletişim / Contact: Güçlü Yaman, guclu.yaman@gmail.com

2010 / Kurmaca - Fiction / 24'12" / HDV / Renkli - Colour
Almanca, Türkçe - İngilizce Altyazılı - German, Turkish with English Sbt.

Film Almanya'ya iltica eden Sudanlı göçmen Aamir Ageeb'in gerçek hikâyesine dayanmaktadır. Aamir, ceketinin çalındığını polise bildirmek ister. Karakolda işler onun düşündüğünden tamamen farklı gelişir ve Aamir'in yolculuğu başlar.

This film is based on the true story of a Sudanese refugee; Aamir Ageeb. He goes to the police station to report his stolen jacket. But at the station, the course of events are not like as he expected. And his journey begins.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Cahit Çeçen (Mardin, 1985),
Beykent Üniversitesi Sinema
ve Televizyon bölümünden
mezun oldu.



Cahit Çeçen (Mardin, 1985), graduated
from Beykent University, Department
of Cinema and Television.

Filmografi | Filmography

Tamirci Çırağı / Repairman Apprentice (2009)
Kemanî / Violinist (2008)

Yönetmen Director	Cahit Çeçen
Senaryo Screenplay	Cahit Çeçen
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Serhat Dumlu
Ses Sound	Bekir Tunç
Kurgu Editing	Cahit Çeçen
Yapım Production	Cahit Çeçen
Dünya Hakları World Sales	Cahit Çeçen

KAHPEDEVAN NASTYAGE

İletişim / Contact: Cahit Çeçen, cahitcecenn@gmail.com

2010 / Belgesel - Documentary / 20' / DV / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

İstanbul'da yaşayan üç adamın "sıradan" hayat hikâyeleri: Musa Karagöz, Hasan Gençer ve Metin Demir. Film bu hikâyeleri insancıl bir yaklaşım ve mizah duygusuyla anlatır.

"Ordinary" life stories of three men who live in Istanbul: Musa Karagöz, Hasan Gençer and Metin Demir. The stories are narrated with a humanistic and humorous approach.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Onur Işık Cantürk (Bolu, 1988) halen Bahçeşehir Üniversitesi'nde Sinema ve Televizyon bölümünde eğitimine devam ediyor.



Onur Işık Cantürk (Bolu, 1988) continues his education at the Cinema and Television Department of Bahçeşehir University.

Filmografi | Filmography

Kan / Blood (2010)
Seyrek Seyahat / Infrequent Trip (2009)
Modern Kâbus / Cat's Nightmare (2009)
Çok Üşümek / Freezing (2007)

Yönetmen
Director

Onur Işık Cantürk

Senaryo
Screenplay

Onur Işık Cantürk

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Ji Hun Ahn

Ses
Sound

Onur Işık Cantürk

Kurgu
Editing

Ji Hun Ahn,
Onur Işık Cantürk

Yapım
Production

Onur Işık Cantürk

Dünya Hakları
World Sales

Onur Işık Cantürk

KAHVEOLİMPİYATLARI THEOLYMPICSOFTTEAHOUSE

İletişim / Contact: Onur Işık Cantürk, canturk_onur@hotmail.com

2011 / Belgesel - Documentary / 15'41" / HDV / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

Bünyesinden birçok şampiyon sporcu çıkarmış eski bir kulüp ve eski dostluklar üzerine bir belgesel. Kulüp bazı imkânsızlıklar nedeniyle kapandıktan sonra bir kahveye dönüştürülür.

A documentary about old friendships and an old sports club which raised many champion sportsmen. The club was shut down due to circumstances. After a while, it was turned into a teahouse where the old friends of this club would still hang out.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Emre Akay (Ankara, 1978)
Paris'te Hukuk ve Ekonomi
okudu. Film yapmaya
devam ediyor.



Emre Akay (Ankara, 1978) studied
Law and Economics in Paris. He
continues making films.

Filmografi | Filmography

Bir Tuğra Kaftancıoğlu Filmi
/ A Tuğra Kaftancıoğlu Film (2007)
Daima İleri / Forever Onward (2005)
Proxémique / Proxemics (2001)
Kırılma Noktası / La Rupture (2001)

Yönetmen
Director Emre Akay

Senaryo
Screenplay Emre Akay

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography Özgür Eken

Ses
Sound İsmail Karadağ

Kurgu
Editing Çiçek Kahraman,
Emre Akay

Oyuncular
Cast İskender Bağcılar, Yaşar
Karabulak, Bennu
Yıldırım, Rıza Sönmez

Yapım
Production Başak Emre,
Ahmet Boyacıoğlu
(Gezici Film)

Dünya Hakları
World Sales Gezici Film

KÜÇÜKBİR HAKİKAT A SMALL TRUTH

İletişim / Contact: Gezici Film, info@gezicifilm.com

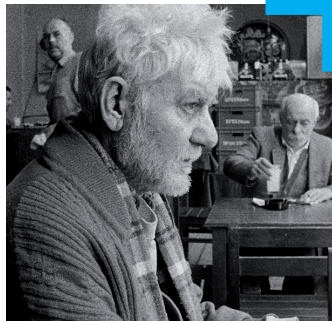
2010 / Kurmaca - Fiction / 9'30" / 35mm / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

Modern bir cumhuriyet çocuğu olmakla övünen Celal Bey, eski yöntemlerle tarım yapan Karslı bir çiftçidir. Gündelik hayatında yeniliklerden yana olduğu için bir ziraat mühendisini işe alarak çağı yakalamak ister.

Mr. Celal, who prides himself on being a modern republican, is actually a typical farmer from Kars who uses traditional farming methods. But as someone who favours innovation in his everyday life, one day he decides to hire an agricultural engineer to keep up with the times.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

M. Cem Öztüfekçi (Mersin, 1985), Marmara Üniversitesi Sinema ve Televizyon bölümü mezunu. Kısa film yönetmenliği ve sinema filmlerinde yönetmen yardımcılığı yapıyor.



M. Cem Öztüfekçi (Mersin, 1985) graduated from Cinema and Television Department of the Marmara University. He produced and directed short films and also works as an assistant director and production manager at independent productions.

Filmografi | Filmography

Ayak Altında / Downstairs (2007)

Yönetmen
Director

M. Cem Öztüfekçi

Senaryo
Screenplay

Cemil Kavukçu,
M. Cem Öztüfekçi

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Meryem Yavuz

Ses
Sound
Kurgu
Editing

İsmail Karadaş

Natalin Solakoğlu

Ahmet Özarslan,
H. Volga Sorgu
Tekinoğlu, Nihat İleri,
Hikmet Karagöz,
Saadet Işıl Aksoy

Oyuncular
Cast

M. Cem Öztüfekçi,
Olivier Berlemont,
Ludovic Henry

Yapım
ProductionDünya Hakları
World Sales

Les Films au
Long Cours

NOLYA NOLYA

İletişim / Contact: coztufekci@yahoo.com, distribution@longcours.fr

2011 / Kurmaca - Fiction / 25' / Super16mm / Siyah Beyaz - Black & White
Türkçe, İngilizce Altyazılı - Turkish with English Sbt.

Dostların Yeri'nin şimdilik tek müşterisi olan "O", garson Arif'le karşılıklı sıkılmanın keyfini çıkardıkları bir günde, dışarıdan geçen güzel kızın peşinden gider. Mekânın yeni müdavimi Sami Abi de aynı kızı seviyordur.

Two men who frequent the same bar fall in love with a mysterious young lady they see through the window. Both will love her in different ways...

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Arın İnan Arslan (Tunceli, 1982),
2005 yılında Ege Üniversitesi
Bilgisayar Öğretmenliği
Bölümü'nden mezun oldu.
Bağımsız filmler yapmaya devam ediyor.



Arın İnan Arslan (Tunceli, 1982) graduated
from Ege University's Computer Based
Education Technology Teaching in 2005. He
makes independent films.

Filmografi | Filmography

Sî û Ba / Gölge ve Rüzgâr
/ Shadow and Wind (2006)
Kırıntı / Piece (2004)

Yönetmen
Director

Arın İnan Arslan

Senaryo
Screenplay

Arın İnan Arslan

Görüntü
Yönetmeni
Director of
Photography

Senem Tüzen

Ses
Sound

Gürkan Özkaya

Kurgu
EditingArın İnan Arslan, Metin
Çelik, Senem TüzenOyuncular
CastYoldaş Toy, Alican Pınar,
Ana Rindan, Erdal CevizYapım
Production

Ruken Sansur

Dünya Hakları
World Sales

Arın İnan Arslan

PERABERBANGE ARPEGGIOANTELUCEM

İletişim / Contact: : Arın İnan Arslan, arin@arininan.com

2010 / Kurmaca - Fiction / 15' / Full HD / Renkli - Colour
Kürtçe, Türkçe - İngilizce Altyazılı / Kurdish with Turkish &, English Sbt.

Film, köylerin boşaltılmasıyla birlikte şehre yerleşmek zorunda kalmış insanlar etrafında dönmektedir. Bışkov (Pantolon Düğmesi), evcil güvercinlerini çarşıda insanlara azad ettirerek geçimini sağlamaktadır.

The film is about the people who had to move to the city after the evacuation of their village. Bışkov (Trousers Button) earns his life by letting people set pigeons free at the bazaar.

Hisar Kısa Film Seçkisi '11

Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi



Yönetmen Hakkında | About the Director

Ferit Katipoğlu (İstanbul, 1988)
Yıldız Teknik Üniversitesi Fotoğraf
ve Video Bölümü'nden mezun
oldu. Kısa film, fotoğraf ve sanat
projeleriyle ilgileniyor.



Ferit Katipoğlu (İstanbul, 1988) graduated
from Yıldız Technical University, Photography
and Video department. He is works in film,
photography and art.

Filmografi | Filmography

İki Büküm / Double Up (2010)
Üçte Bir / One Third (2009)
Adult Entertainment Center (2009)
Deneme / The Essay (2008)
CCTV (2008)
Rubik Küpü / The Rubik Cube (2007)
Xpoo (2007)

Yönetmen Director	Ferit Katipoğlu
Senaryo Screenplay	Ferit Katipoğlu
Görüntü Yönetmeni Director of Photography	Emrah Karakurum
Ses Sound	Ferit Katipoğlu
Kurgu Editing	Ferit Katipoğlu
Oyuncular Cast	Mert Asker, Gizem Akman, Berkay Ateş, Ulaş Astepe, Ertuğrul Say
Yapım Production	Barış Ulus, Pelin Aytemiz, Barış Özbiçer
Dünya Hakları World Sales	Dicle Doğan, Buğra Kavukçuoğlu, Mehmet Gökdel

ÜNİVERSİTELİ THE UNDERGRADUATE

İletişim / Contact: Ferit Katipoğlu, fkatipoglu@gmail.com

2010 / Kurmaca - Fiction / 14'30" / DVCPROHD / Renkli - Colour
Türkçe, İngilizce Altyazılı / Turkish with English Sbt.

Üniversiteli bir genç, kafasına aldığı bir darbeye kendini uçsuz
bucaksız bir sahilde bulur. Tek bildiği oradan çıkması gerektiğidir.

An undergraduate finds himself on an endless beach after taking a
swipe to his head. All he knows is that he has to get out of there.

Hisar Kısa Film Seçkisi | Hisar Short Film Selection '11

AÇIK YARA • OPEN WOUND | Ahu Öztürk, Kurmaca Fiction, 20'59", 2010

BAĞDAT • BAGHDAD | Berrak Samur, Belgesel Documentary, 20', 2010

BİSQİLÊT • BICYCLE | Serhat Karaaslan, Kurmaca Fiction, 15', 2010

DÖNÜŞÜ OLMAYAN YOLCULUK • JOURNEY OF NO RETURN | Güçlü Yaman, Kurmaca Fiction, 24'12", 2010

KAHPE DEVRAN • NASTY AGE | Cahit Çeçen, Belgesel Documentary, 20', 2010

KAHVE OLİMPİYATLARI • THE OLYMPICS OF TEAHOUSE | Onur Işık Cantürk, Belgesel Documentary, 15'41", 2010

KÜÇÜK BİR HAKİKAT • A SMALL TRUTH | Emre Akay, Kurmaca Fiction, 9'30", 2010

NOLYA • NOLYA | M. Cem Öztüfekçi, Kurmaca Fiction, 25', 2011

PERA BERBANGÉ • ARPEGGIO ANTE LUCEM | Arin İnan Arslan, Kurmaca Fiction, 15', 2010

ÜNİVERSİTELİ • THE UNDERGRADUATE | Ferit Katipoğlu, Kurmaca Fiction, 14'30", 2010

Hisar Kısa Film Seçkisi 2011 | Hisar Short Film Selection 2011

Adres Address: Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi Bebek/ İstanbul Türkiye/Turkey

Tel: +90 212 359 73 81 **Fax:** +90 212 287 70 68

Web: www.mafm.boun.edu.tr • **E-Mail:** mafm@boun.edu.tr

JÜRİLER / JURY

Ön Jüri / Preliminary Jury

Mithat Alam Film Merkezi Koordinatörleri / Mithat Alam Film Center Coordinators Elif Ergezen, Nil Perçinler, Yamaç Okur

Ana Jüri / Grand Jury

Oyuncu / Actress Tülin Özen, Sinema Eleştirmeni / Film Critic Murat Özer, Yönetmenler / Directors Durul Taylan, Yağmur Taylan

EKİP / TEAM

Organizasyon / Organisation Boğaziçi Üniversitesi Mithat Alam Film Merkezi / Bogazici University Mithat Alam Film Center • **Koordinatör / Coordinator** Nil Perçinler • **Katalog Editörü / Catalogue Editor** Nil Perçinler • **Kurumsal Tasarım / Corporate Design** Ervin Esen • **Tasarım / Graphic Design** Zeynep Özel • **DVD Tasarım ve Koordinasyon / DVD Design and Coordination** Elif Ergezen • **DVD Yazım ve Çoğaltım / DVD Authoring & Duplication** SINAPS İletişim Hizmetleri LTD.ŞTİ. • **Teknik Sorumlular / Technical Staff** Ahmet Bülent Kırkoç, Utku Güneş • **Seçki Koordinasyonu / Selection Coordination** İrem Akman • **Teşekkürler / Thanks** Berke Göl, Günseli Birol, Hilmi Etikan, Kıvanç Yalçınler, Nihan Katipoğlu, Nuray Omac, Özgür Yavuz, Sadun Başer, Yamaç Okur.